

第63回鹿児島県高等学校音楽祭 係分担表 1日目 5月29日(木)

係	時間	担当職員	担当学校	場所	仕事内容
総務		盛山, 前田		舞台下手袖	全体の総括
開会のあいさつ		理事長(盛山)			
閉会のあいさつ		副理事長(福田)			
進行		前田【松尾(am)・永井・内(pm)】		舞台下手袖	舞台進行
ステージ設営		濱田淳, 前田【松陽(吹) 10名・玉龍(吹) 8名・甲南(吹) 8名】		舞台	ひな壇, 打楽器の設営
受付・会計		岩下・久保【武岡台高校(吹奏楽) 10名】		ロビー	9時からはプログラム仕分け, その後は参加料の徴収, プログラム配布など。(10:00以降は2名)
場内整理		引率者		ホール内	鑑賞指導, マナー指導
接待	午前	井元【鹿児島女子高校(合唱) 4名】		楽屋(給湯室)	湯茶準備等
	午後	中島【修学館高校(吹奏楽) 4名】			
ドアマン	午前		福永【鹿児島高校(吹奏楽) 8名】	1F,2F各ドア	演奏中の入場制限。 1F正面の2カ所には各2名ずつ配置。1F横と2Fの計4カ所にはそれぞれ1名ずつ配置。
	午後①		吉村【志布志高校(吹奏楽) 8名】		
	午後②		新村【鹿児島高校(太鼓) 8名】		
講評・録音	午前		橋口【明桜館高校(吹奏楽) 4名】	舞台下手袖	幕間に講評用紙を回収する。また, 休憩中に, 3F音響調整室にCDを受け取りに行き, 各学校ごとに講評と共に袋に入れる。
	午後①		上之原【出水商業高校(吹奏楽) 4名】		
	午後②		入佐【鹿屋中央高校(合唱) 4名】		
リハ室への誘導	午前		盛山【武岡台高校(吹奏楽) 4名】	地下リハ室前	第1, 第2リハ室前にそれぞれ2名配置し, リハの終了時間になったら退出を促し, 次の団体を誘導する。
	午後①		田部【鹿児島純心女子高校(吹奏楽) 4名】		
	午後②		片倉【鹿児島高校(合唱) 4名】		
舞台転換	午前	濱田淳【松陽高校(吹奏楽) 16名】※設営準備含		舞台袖 (集合は下手袖)	舞台転換作業。 各団体とも出演2つ前までに変更等の最終確認を行っておく。
	午後①	内【鹿児島商業高校(吹奏楽) 8名】			
	午後②	前田【鹿児島玉龍高校(吹奏楽) 16名】			
計時	午前		永井【甲南高校(吹奏楽) 2名】	ホール内 講師席横	演奏開始から終了までのトータルの時間(曲間も含める)を計り, 記録する。
	午後①		槐島【古仁屋高校(吹奏楽) 2名】		
	午後②		宮原【松陽高校(合唱) 2名】		
アナウンス	午前		新福【鶴丸高校(吹奏楽) 2名】	舞台下手袖	アナウンス原稿にしたがい, アナウンスする。
	午後①		濱田昭【出水高校(吹奏楽) 2名】		
	午後②		前田【鹿児島玉龍高校(合唱) 2名】		