

第63回鹿児島県高等学校音楽祭 係分担表 2日目 5月30日(金)

係	時間	担当職員	担当学校	場所	仕事内容
総務		盛山, 前田		舞台下手袖	全体の総括
開会のあいさつ		理事長(盛山)			
閉会のあいさつ		副理事長(福田)			
進行		前田【濱田淳(am)・今村(pm)】		舞台下手袖	舞台進行
ステージ撤去		濱田淳, 前田【松陽高校(吹) 10名・国分(吹) 8名・樟南(吹) 8名】		舞台	ひな壇, 打楽器の設営
受付・会計		岩下・久保【鹿児島純心女子高校(ハンドベル) 2名】		ロビー	9時からはプログラム仕分け, その後は参加料の徴収, プログラム配布など。
場内整理		引率者		ホール内	鑑賞指導, マナー指導
接待	午前	田畑【樟南高校(吹奏楽) 4名】		楽屋(給湯室)	湯茶準備等
	午後	橋口【串木野・市来農芸高校(吹奏楽) 4名】			
ドアマン	午前		吉村【鹿児島実業高校(吹奏楽) 8名】	1F,2F各ドア	演奏中の入場制限。 1F正面の2カ所には各2名ずつ配置。1F横と2Fの計4カ所にはそれぞれ1名ずつ配置。
	午後①		大脇【枕崎高校(吹奏楽) 8名】		
	午後②		新穂【指宿高校(吹奏楽) 8名】		
講評・録音	午前		日高【情報高校(吹奏楽) 4名】	舞台下手袖	幕間に講評用紙を回収する。また, 休憩中に, 3F音響調整室にCDを受け取りに行き, 各学校ごとに講評と共に袋に入れる。
	午後①		大川内【霧島高校(吹奏楽) 4名】		
	午後②		西村【頤娃高校(吹奏楽) 4名】		
リハ室への誘導	午前		兒玉【鹿児島工業高校(吹奏楽) 4名】	地下リハ室前	第1, 第2リハ室前にそれぞれ2名配置し, リハの終了時間になったら退出を促し, 次の団体を誘導する。
	午後①		堀之内【曾於・末吉高校(吹奏楽) 4名】		
	午後②		稲葉【指宿商業高校(吹奏楽) 4名】※片付けまで		
舞台転換	午前	國分【鹿児島南高校(吹奏楽) 16名】		舞台袖 (集合は下手袖)	舞台転換作業。 各団体とも出演2つ前までに変更等の最終確認を行っておく。
	午後①	山角【国分高校(吹奏楽) 16名】			
	午後②	鳩野【錦江湾高校(吹奏楽) 16名】※片付けまで			
計時	午前		兒玉【沖永良部高校(エイサー) 2名】	ホール内 講師席横	演奏開始から終了までのトータルの時間(曲間も含める)を計り, 記録する。
	午後①		今村【種子島高校(吹奏楽) 2名】		
	午後②		中村【大口高校(吹奏楽) 2名】		
アナウンス	午前		堀口【ラ・サール高校(合唱) 2名】	舞台下手袖	アナウンス原稿にしたがい, アナウンスする。
	午後①		朝倉【鹿児島女子高校(箏曲) 2名】		
	午後②		仮屋【屋久島高校(吹奏楽) 2名】		