時刻	事 項							舞台進行					照明
12:55		予ベル							ウン	ス](	渚注意		
12:58		本ベル	, l	形	リハ		ドア	講評	リハ室	無台	計	ア	
	順	団体名	人 数	態	室	チューニング時間		録音			時	ナ	5 K
13:00	14	鹿児島純心女子 ハンドベル	12	器	舞台	12:35 ~ 12:55							[緞帳上がる]
13:11	15	鹿 児 島 樹 人 太 鼓	17	楽	1	12:25 ~ 12:45							(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗
13:20	16	霧 島音 楽 コ ー ス	16		2	12:35 ~ 12:55							(演奏終了後) →(舞台)半明
13:31	17	ラ・サール	25		1	12:46 ~ 13:06							以下 同じ
13:39	18	加治木	7		2	12:56 ~ 13:16							
13:48	19	甲南	10	^	1	13:07 ~ 13:27	加治	枕	龍	国	鹿	伊集	
13:57	20	鹿児島玉龍	12	合唱	2	13:17 ~ 13:37	木高	崎高	桜高	l 分 高	屋高	院高	
14:06	21	鹿児島純心女子	15		1	13:28 ~ 13:48	校	校	校	校	校	校	
14:15	22	鹿児島中央	54		2	$13:39 \sim 13:59$	吹奏	吹奏	吹奏	吹奏	( 吹 奏	吹奏	
14:25	23	鹿 児 島	45		1	13:50 ~ 14:10	楽)	楽)	楽)	楽)	楽)	楽)	
14:35	24	職員合唱	0	1160	2	12:20 ~ 12:33	0	4	4	_	0	0	
14:42	25	ラ・サール	20	吹奏楽	2	14:01 ~ 14:21	8 人	4 人	4 人	5 人	2 人	人	[演奏終了後,緞帳降りる]
14:51 15:03								[場内アナウンス] [場内アナウンス](諸注意等)					(舞台)半明(客席)明
15:04		本ベル								, .J (F	rp 111476		
15:05	26	川辺	27		1	14:15 ~ 14:35							[緞帳上がる]
15:15	27	樟南	31		2	14:25 ~ 14:45							(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗
15:26	28	川内	39		1	14:39 ~ 14:59							(演奏終了後) →(舞台)半明
15:37	29	松 陽 1 年	45		2	14:49 ~ 15:09							以下 同じ
15:46	30	明桜館	40		1	15:03 ~ 15:23							
15:56	31	鹿児島南	47		2	15:13 ~ 15:33							
16:07	32	鹿 児 島	45		1	$15:27 \sim 15:47$							
16:19	33	伊 集 院	51	吹奏	2	$15:37 \sim 15:57$							
16:31	34	龍桜	52	楽	1	15:51 ~ 16:11		薩					
16:43	35	鹿児島玉龍	53		2	16:01 ~ 16:21	鹿児	摩中	大	指	甲	加 治	
16:55	36	鹿児島中央	54		1	16:15 ~ 16:35	島高	央 高	八口高	宿高	南高	木高	
17:07	37	鹿    屋	55		2	16:25 ~ 16:45	校(	校 (	校 (	校 (	校	校 (	
17:20	38	国 分	61		1	16:39 ~ 16:59	太	( 吹奏	( 吹奏	( 吹 奏	(合	(合	
17:33	39	武岡台	77		2	16:49 ~ 17:09	鼓)	楽)	楽)	楽)	唱)	唱)	
17:46	40	加治木	78		1	17:03 ~ 17:28	8	1	Л	1 6	2	9	「唐末如ヲ故 win.lic nb \\
17:55	41	全 員 合 唱	0				人	4 人	4 人	人	人	人	[演奏終了後, 緞帳降り る]
18:00									レベー	ーター	・マイ	(舞台)明 ・(客席) 暗	
18:02	2 《終演》								ナウン	/ス]		(舞台)明 ・(客席) 暗	