

- 1 遠方の学校も、できるだけ開会式までにご集合ください。なお、ホールへの入場は係の指示に従ってください。
 - 2 会場へ着きましたら、必ず受付を午前中までに済ませてください。その際、参加料3,500円(1ステージ)を納入し、プログラムを受け取ってください。また、部会費未納の学校は納入をお願いします。なお、受付は必ず引率の先生でお願いします。
 - 3 自分たちの演奏以外は、客席で鑑賞するようにご指導ください。また、演奏中の手拍子は演奏の妨げにならないようにしてください。なお、ホール内・ロビーでのマナーについても予めご指導ください。
 - 4 楽器などの保管は各団体でお願いします。使用できる場所として(昼食も可)、2～3階の会議室(第3・4・5・6)と地下展示室(第1～3)がおさえてあります。ロビー等では片隅に置き、通行の妨げにならないようにお願いします。なお、ステージの上手・下手には置かないようにしてください。
 - 5 リハーサルの時間は、事前に確認の上、係の生徒の指示に従ってください。(時間厳守)
 - 6 リハーサル室以外(会議室やホール周辺等も含む)では絶対に音を出さないでください。歩きながら吹いたり、歌ったりすることがないように注意してください。出演者としてのマナーを守りましょう。
 - 7 ドラムセットは雑壇センター、ティンパニーは雑壇上手側に固定といたします。その他の打楽器類においては、出来るだけ要望に添うようにいたします。吹奏楽においてのピアノは、上手側固定とします。なお、パーカッション類は、松陽高校のご厚意によりお借りしています。大切にご使用ください。また、ティンパニ以外のチューニングは絶対にしないで下さい。
- | | | | | | | |
|--|--------|------------|-------|-------|-----|--|
| ティンパニ | ドラムセット | スネアドラム | バスドラム | シロフォン | | |
| ヴィヴラフォン | グロッケン | マリンバ | チャイム | ドラ | コンガ | |
| ボンゴ | ベースアンブ | コントラバス(2本) | 小物台 | | | |
| ※コントラバスの弓や打楽器のマレット等は各自持参してください。 | | | | | | |
- 8 譜面台は準備してあります。進行がスムーズに行くよう、譜面カバーは使用しないでください。
 - 9 引率の先生方は楽屋に控え室を用意してあります。更衣や貴重品預かり、昼食等に、いつでも気軽にご利用ください。
 - 10 弁当を業者に発注する場合、宝山ホール施設内での弁当の受け取り及び回収の場所・時間を確実に打ち合わせておいてください。弁当の空き箱等は必ず各団体で責任を持って持ち帰ってください。
 - 11 無断で会館内の展示物に触れたり、他の部屋に立ち入ったりしないようにご指導ください。
 - 12 配置図に大きく変更のある団体は、当日の朝までに進行係(前田)へ10部提出してください。なお、当日の欠席や椅子の数の増減等の微細な変更については、その場で指示をしてくださるようお願いいたします。
 - 13 マイク(2本以内)や演奏・パフォーマンス等で客席フロアを使用する場合は、照明の関係上事前にご連絡ください。
 - 14 演奏時間(8分)を厳守してください。
 - 15 舞台衣装を使用する団体は、演奏終了後、直ちに制服へ更衣させて鑑賞させてください。
 - 16 当日会場において十字屋さんによる楽器の無料修理・点検が行われますので、ご利用ください。
 - 17 応援メッセージは生徒間の相互評価です。リハーサル時間以外で、鑑賞した団体の記入担当者を事前に決めておいてください。
 - 18 途中で帰られる団体は、必ず本部へご連絡ください。(応援メッセージ・CDの受け渡しについて相談します。)