

第64回鹿児島県高等学校音楽祭 第2日目 進行表 No.2

平成27年5月29日(金)

時刻	事 項					舞 台 進 行						照 明								
12:55	予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)														
12:58	本ベル																			
	順	団 体 名	人 数	形 態	リハ 室	チューニング時間	ドア マン	講 評 録 音	リハ 室 誘 導	舞 台 転 換	計 時	ア ナ								
13:00	16	財 部	28	器 楽	舞 台	12:25 ~ 12:45	鹿 屋 中 央 高 校 (吹 奏 楽)	加 世 田 高 校 (吹 奏 楽)	出 水 中 央 高 校 (吹 奏 楽)	屋 久 島 高 校 (吹 奏 楽)	徳 之 島 高 校 (吹 奏 楽)	大 島 高 校 (吹 奏 楽)	[緞帳上がる]							
13:09	17	沖 永 良 部	18		1	12:20 ~ 12:40													(アナウンス後)	
13:19	18	指 宿 商 業	23		2	12:35 ~ 12:55													(演奏終了後)	
13:28	19	職 員 合 唱	0		2	12:10 ~ 12:30														→(舞台)半明
13:35	20	武 岡 台	4		1	12:42 ~ 13:02														以下 同じ
13:44	21	錦 江 湾	7		2	12:56 ~ 13:16														
13:50	22	鹿 屋 女 子	13		1	13:03 ~ 13:23														
13:57	23	松 陽	27		2	13:17 ~ 13:37														
14:06	24	鶴 丸	20		1	13:24 ~ 13:44														
14:16	25	鹿 児 島 女 子	18		2	13:39 ~ 13:59														
14:25	26	鹿 屋 中 央	23	1	13:46 ~ 14:06															
14:36	27	合 唱 塾	70	1	11:40 ~ 12:00	8 人	4 人	4 人	5 人	2 人	2 人		[演奏終了後,緞帳降りる]							
14:50	休憩					[場内アナウンス]														
15:01	予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)						(舞台)半明 (客席) 明								
15:04	本ベル																			
15:05	28	尚 志 館	24	吹 奏 楽	2	14:15 ~ 14:35	出 水 高 校 (吹 奏 楽)	串 木 野 高 校 (吹 奏 楽)	鶴 丸 高 校 (合 唱)	指 宿 商 業 高 校 (吹 奏 楽)	野 田 女 子 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 女 子 高 校 (箏 曲)	[緞帳上がる]							
15:16	29	鹿 児 島 東・蒲 生 鹿 児 島 商 業	28		1	14:21 ~ 14:41														(アナウンス後)
15:27	30	志 布 志	29		2	14:39 ~ 14:59														(演奏終了後)
15:38	31	国 分 中 央	36		1	14:45 ~ 15:05														→(舞台)半明
15:48	32	鹿 児 島 工 業	31		2	15:03 ~ 15:23														以下 同じ
15:59	33	川 内 商 工	37		1	15:09 ~ 15:29														
16:11	34	鹿 児 島 実 業	40		2	15:27 ~ 15:47														
16:22	35	鹿 屋 中 央	55		1	15:34 ~ 15:54														
16:34	36	鶴 丸	56		2	15:52 ~ 16:12														
16:47	37	情 報	63		1	15:59 ~ 16:19														
16:57	38	出 水 中 央	90		2	16:17 ~ 16:37														
17:10	39	松 陽 2・3 年	82		1	16:24 ~ 16:49														
17:19	40	全 員 合 唱	0										8 人	4 人	4 人	6 人	2 人	2 人		[演奏終了後,緞帳降りる]
17:24	閉会のあいさつ(副理事長)					中央のエレベーターマイクを使用							(舞台)明・(客席) 暗							
17:26	《 終 演 》					[終演アナウンス]						(舞台)半明・(客席) 明								