

第65回鹿児島県高等学校音楽祭 第1日目 進行表 No.2

平成28年5月31日(火)

| 時刻 | 事 項 | | | | | | 舞 台 進 行 | | | | | | 照 明 | | | | | | | |
|-------|---------------|-----------|----|-----|---------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|--|----|----|----|----|----|----|--|
| 12:55 | 予ベル | | | | | | [場内アナウンス](諸注意等) | | | | | | | | | | | | | |
| 12:58 | 本ベル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 順 | 団体名 | 人数 | 形態 | リハ室 | チューニング時間 | ドアマン | 講評録音 | リハ室誘導 | 舞台転換 | 計時 | アナ | | | | | | | | |
| 13:00 | 14 | 鹿児島女子 | 18 | 箏 | 舞台 | 12:35 ~ 12:55 | | | | | | | [緞帳上がる] | | | | | | | |
| 13:11 | 15 | 加治木 | 10 | 合唱 | 1 | 12:20 ~ 12:40 | 鹿児島高校 (吹奏楽) | 指宿高校 (吹奏楽) | 鹿児島実業高校 (吹奏楽) | 龍桜高校 (吹奏楽) | 大口高校 (吹奏楽) | 加治木高校 (吹奏楽) | (アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明 以下 同じ | | | | | | | |
| 13:20 | 16 | 鹿児島玉龍 | 13 | | 2 | 12:40 ~ 13:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:28 | 17 | ラ・サール | 18 | | 1 | 12:41 ~ 13:01 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:37 | 18 | 甲南 | 17 | | 2 | 13:01 ~ 13:21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:47 | 19 | 鹿児島高校 | 50 | | 1 | 13:02 ~ 13:22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:56 | 20 | 職員合唱 | | | 2 | 12:15 ~ 12:35 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:02 | 21 | ラ・サール | 5 | 器楽 | 1 | 13:23 ~ 13:43 | 鹿児島高校 (吹奏楽) | 指宿高校 (吹奏楽) | 鹿児島実業高校 (吹奏楽) | 龍桜高校 (吹奏楽) | 大口高校 (吹奏楽) | 加治木高校 (吹奏楽) | [演奏終了後,緞帳降りる] | | | | | | | |
| 14:11 | 22 | 霧島 | 13 | | 2 | 13:22 ~ 13:42 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:20 | 23 | 穎娃 | 12 | 吹奏楽 | 1 | 13:44 ~ 14:04 | | | | | | | | 8人 | 4人 | 4人 | 5人 | 2人 | 2人 | |
| 14:26 | 24 | ラ・サール | 23 | | 2 | 13:43 ~ 14:03 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:37 | 25 | 鹿児島東・高等特支 | 15 | | 1 | 14:06 ~ 14:26 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:45 | 休憩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:57 | 予ベル | | | | | | [場内アナウンス](諸注意等) | | | | | | (舞台)半明 (客席) 明 | | | | | | | |
| 14:59 | 本ベル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 | 26 | 樟南 | 25 | 吹奏楽 | 2 | 14:15 ~ 14:35 | 鹿児島高校 (合唱) | 指宿商業高校 (吹奏楽) | 蒲生高校 (吹奏楽) | 鹿児島商業8人+ラ・サール8人 (吹奏楽) | 鹿児島修学館高校 (吹奏楽) | 鹿児島玉龍高校 (合唱) | [緞帳上がる] (アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明 以下 同じ | | | | | | | |
| 15:09 | 27 | 志布志 | 30 | | 1 | 14:28 ~ 14:48 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:20 | 28 | 鹿児島工業 | 32 | | 2 | 14:38 ~ 14:58 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:31 | 29 | 鹿児島南 | 35 | | 1 | 14:51 ~ 15:11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:42 | 30 | 国分中央 | 37 | | 2 | 15:01 ~ 15:21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:52 | 31 | 明桜館 | 40 | | 1 | 15:14 ~ 15:34 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:03 | 32 | 鹿児島実業 | 48 | | 2 | 15:24 ~ 15:44 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:14 | 33 | 北薩連合 | 49 | | 1 | 15:37 ~ 15:57 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:26 | 34 | 鹿児島玉龍 | 53 | | 2 | 15:47 ~ 16:07 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:38 | 35 | 龍桜 | 57 | | 1 | 16:00 ~ 16:20 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:48 | 36 | 鹿児島情報 | 60 | | 2 | 16:10 ~ 16:30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00 | 37 | 加治木 | 65 | | 1 | 16:24 ~ 16:44 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:11 | 38 | 鹿児島 | 68 | | 2 | 16:34 ~ 16:54 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:23 | 39 | 出水中央 | 96 | | 1 | 16:48 ~ 17:08 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:36 | 40 | 松陽2・3年 | 70 | 2 | 16:58 ~ 17:18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:44 | 閉会のあいさつ(副理事長) | | | | | | | | | | | | (舞台)明・(客席)暗 | | | | | | | |
| 17:46 | 《 終 演 》 | | | | | | [終演アナウンス] | | | | | | (舞台)明・(客席)暗 | | | | | | | |