時刻	事項								台	進	照明		
12:55	予ベル						「場	[場内アナウンス](諸注意等)					
12:58		本ベル				THE LETTER AT /							
	順	団 体 名	人数	形態	リハ 室	チューニング時間	ドアマン	講評 録音	リハ室誘導		計時	アナ	
13:00	16	鹿児島純心女子	14	器楽	舞台	12:30 ~ 12:50							[緞帳上がる]
13:10	17	錦 江 湾	3	合唱	1	12:20 ~ 12:40	枕崎高岩						(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗
13:18	18	曽 於	6		2	12:30 ~ 12:50		錦江湾高校()	鹿児島純心女子高校()	鹿屋高校(1	市来農芸・串木野高校()	国分高校((演奏終了後) →(舞台)半明
13:27	19	武 岡 台	10		1	12:41 ~ 13:01							以下 同じ
13:36	20	鹿児島女子	11		2	12:51 ~ 13:11							
13:44	21	鹿 屋 女 子	13		1	13:02 ~ 13:22							
13:51	22	鹿児島純心女子	13		2	13:12 ~ 13:32							
13:59	23	鹿屋中央	17		1	13:23 ~ 13:43							
14:08	24	鶴丸	20		2	13:33 ~ 13:53	校 ()						
14:17	25	松陽	30		1	13:44 ~ 14:04	吹 - 奏	吹奏	吹奏	吹奏	吹奏	吹奏	
14:27	26	伊 集 院	44		2	13:55 ~ 14:15	楽)	楽 4	楽 4	楽 5	楽 2	楽 2	
14:37	27	職員合唱			2	11:50 ~ 12:20							
14:45	28	合 唱 塾	70		1	11:40 ~ 12:00	人	人	人	人	人	人	[演奏終了後,緞帳降りる]
14:51	休憩								内アプ				
15:02	予ベル								トウン	ス」(請	者注意	(舞台)半明(客席)明	
15:05		本ベル									_		
15:06	29	4			2	14.05							[緞帳上がる]
		川内	24			14:25 ~ 14:45							() > > ()
15:16		加世田	24 25		1	$14.25 \sim 14.45$ $14:30 \sim 14:50$							(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗
15:16 15:27	30												
	30 31 32	加 世 田 川 辺 伊 集 院	25		1	14:30 ~ 14:50	-						→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後)
15:27 15:38 15:50	30 31 32 33	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央	25 35	吹	1 2	$14:30 \sim 14:50$ $14:49 \sim 15:09$ $14:54 \sim 15:14$ $15:13 \sim 15:33$	- 川内	鹿屋				1	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02	30 31 32 33 34	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸	25 35 44 45 45	吹奏楽	1 2 1 2	$14:30 \sim 14:50$ $14:49 \sim 15:09$ $14:54 \sim 15:14$ $15:13 \sim 15:33$ $15:18 \sim 15:38$	内商	屋 中	鶴丸	曽於		祖 组 组	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14	30 31 32 33 34 35	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年	25 35 44 45 45 47	奏	1 2 1 2 1 2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高	屋中央高	丸 高	於 高	陽 高	岡台高	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24	30 31 32 33 34 35 36	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年 甲 南	25 35 44 45 45 47 50	奏	1 2 1 2 1 1 2 1	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(屋中央高校(丸高校(於高校(陽高校(岡台高校(→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24 16:35	30 31 32 33 34 35 36 37	加世田 川辺 伊集院 鹿屋中央 鶴丸 松陽1年 甲南 鹿屋	25 35 44 45 45 47 50	奏	1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(吹奏	屋中央高校(合	丸高校(合	於高校(吹奏	陽高校(合	岡台高校(合	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24 16:35	30 31 32 33 34 35 36 37	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年 甲 南 鹿 屋 分	25 35 44 45 45 47 50 60	奏	1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(吹	屋中央高校(丸高校(於高校(吹	陽高校(岡台高校(→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24 16:35 16:47	30 31 32 33 34 35 36 37 38	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年 甲 南 鹿 屋 分 鹿 児 島 中 央	25 35 44 45 47 50 60 63	奏	1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(吹奏	屋中央高校(合	丸高校(合	於高校(吹奏	陽高校(合	岡台高校(合	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24 16:35 16:47 16:59	30 31 32 33 34 35 36 37	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年 甲 南 雇 屋 分 鹿 児 島 中 会 武 岡 台	25 35 44 45 47 50 60 63 82	奏	1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(吹奏楽) 8人	屋中央高校(合唱) 4人	丸高校(合唱)	於高校(吹奏楽) 16人	陽高校(合唱) 2人	岡台高校(合唱) 2人	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明 以下 同じ
15:27 15:38 15:50 16:02 16:14 16:24 16:35 16:47	30 31 32 33 34 35 36 37 38	加 世 田 川 辺 伊 集 院 鹿 屋 中 央 鶴 丸 松 陽 1 年 甲 南 鹿 屋 分 鹿 児 島 中 央	25 35 44 45 47 50 60 63 82	奏	1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 1 2	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	内商工高校(吹奏楽) 8人中用	屋中央高校(合唱) 4人エレ	丸高校(合唱) 4人	於高校(吹奏楽)16人	陽高校(合唱) 2人	岡台高校(合唱) 2人	→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明