昨年度のコース別実施内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| コース | 第1課題 | 第２課題 | 第３課題 |
| 油　絵 | ●静物着彩（油彩）・初心者向け・経験者向けの２種類を用意。・布，牛骨，縄，瓶，造花，カラーボール，枝，ひょうたん，ビー玉，リンゴ，アンスリウム，壺，金属器，木材。 | ●人物デッサン〈前半〉人物クロッキー〈後半〉デッサン・モデルを２人一緒に利用。背中合わせに座る。・リンゴと幾何学形態のモチーフをそれぞれに持たせた。 | ●人物着彩（油彩）・モデルを２人一緒に利用。・１人は座り，もう１人は，寝ポーズ・風船を配置 |
| 日本画・着彩 | 【初心者】・静物デッサン・牛乳瓶，カラーボール，トイレットペーパー，木製の台，縄 | 【初心者】・静物デッサン・ワイン瓶，レンガ，レモン，リンゴ | 【初心者】・静物着彩・第２課題と同じモチーフ |
| 【経験者】・静物デッサン・ひまわり，縄，枝，紙風船，ビー玉，レモン，布，レンガ，花瓶 | 【経験者】・静物着彩・第１課題から，花のみ入れ替え。 | 【経験者】・人物着彩・女性２名。背中合わせで，同じポーズ。・裸足 |
| 彫　刻 | ●石膏デッサン・フォーンのトルソ | ●塑像（首）・男性のモデルを用いての制作。 | ●塑像（首）・女性のモデルを用いての制作。 |
| デザイン・工芸 | ●デッサンコース |
| ・静物デッサン・瓶，バケツ，綿棒，紙テープ，ボール，プラおけ，シャベル | ・静物デッサン・箱，木の台，プラスチックのコップ，コロコロ，塩（瓶），布 | ・静物デッサン・プラスチックのボックス，トング，おたま，ボール，水のペットボトル |
| ●初心者・体験コース |
| ・静物デッサン・角材，幾何学形態，ボール，レモン，瓶 | ・演習・構成・スポーツをテーマに，折り紙をちぎって構成・色紙（４０色３枚入り） | ・演習・構成・時計のデザイン・プレゼンを含む・Ｂ３パネル，ガッシュ |
| ●受験者・経験者コース |
| ・静物デッサン・角材，瓶，ボール，紙コップ，ひも | ・モチーフ構成・「色鉛筆」をモチーフに色彩構成・ガッシュ | ・モチーフ構成・配布されたモチーフを基に色彩構成・ビー玉，アポロチョコ，紙ひも，プラコップ，蚊取り線香 |
| ・卓上デッサン・ピーマン，紙ナプキン，トング，白のカップ | ・イメージ構成・「スポーツ」をテーマ・直線を３本以上，曲線を２本，円，平塗り | ・イメージ構成・「ＪＡＰＡＮ」をテーマ・ＪＡＰＡＮの文字を配置 |
| ・構成デッサン・自分の手と任意の玉（想像）を２つ以上描く | ・立体構成・「波」をテーマ・竹ひご（太，細），ケント紙・高さ５０ｃｍ以下 | ・立体構成・硬質を想定した任意の立体とレモン・レモン，水粘土 |
| デッサン | ●初心者 |
| ・ラボルト　３体 | ・ミロのヴィーナス３体 | ・アリアス　３体 |
| ●首像 |
| ・青年マルス・アマゾン・メディチ・アグリッパ | ・アマゾン・青年マルス・武装せる女神 | ・ニオベ・武装する女神（初心者と合同） |
| ●胸像 |
| ・アポロ・マルス・ニオベ | ・ジョルジュ・ヘルメス・アマゾン・ジョルジュ・パジャント | ・ラオコーン・ミケランジェロ・カラカラ帝・カッパビーナス・ブルータス（チューブ）・ガッタメラータ（布付き）・マルス（全身） |
| ●静物 |
| ・静物デッサン・３種類用意・リンゴ，レモン，縄，木材，紙箱，瓶，ブロック，紙コップ，ビー玉 | ・静物デッサン・レベルに合わせて３種類用意・布，レモン，レンガ，ビー玉，紙テープ，透明花瓶，ボール，ロープ，木，リンゴ，牛乳瓶 | ・静物デッサン |
| ●人物 |
| ・モデル利用・女性：1名・いすに座り，腕を組んでいる状態のポーズ。 | ・モデル利用・男性：1名，女性1：名・男性･･･いすに座りサッカーボールをもったポーズ。・女性･･･いすの背もたれに，腕をのせた座りのポーズ。 | ・モデル利用・女性：2名・いすに座りワイングラスをもった，ポーズ。・床に座り，いすにもたれかけているポーズ。 |