昨年度のコース別実施内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| コース | 第1課題 | 第２課題 | 第３課題 |
| 油　絵 | ●静物着彩（油彩）  ・初心者向け  ・経験者向け  の２種類を用意。  ・布，牛骨，縄，瓶，造花，カラーボール，枝，ひょうたん，ビー玉，リンゴ，アンスリウム，壺，金属器，木材。 | ●人物デッサン  〈前半〉人物クロッキー  〈後半〉デッサン  ・モデルを２人一緒に利用。背中合わせに座る。  ・リンゴと幾何学形態のモチーフをそれぞれに持たせた。 | ●人物着彩（油彩）  ・モデルを２人一緒に利用。  ・１人は座り，もう１人は，寝ポーズ  ・風船を配置 |
| 日本画  ・着彩 | 【初心者】  ・静物デッサン  ・牛乳瓶，カラーボール，トイレットペーパー，木製の台，縄 | 【初心者】  ・静物デッサン  ・ワイン瓶，レンガ，レモン，リンゴ | 【初心者】  ・静物着彩  ・第２課題と同じモチーフ |
| 【経験者】  ・静物デッサン  ・ひまわり，縄，枝，紙風船，ビー玉，レモン，布，レンガ，花瓶 | 【経験者】  ・静物着彩  ・第１課題から，花のみ入れ替え。 | 【経験者】  ・人物着彩  ・女性２名。背中合わせで，同じポーズ。  ・裸足 |
| 彫　刻 | ●石膏デッサン  ・フォーンのトルソ | ●塑像（首）  ・男性のモデルを用いての制作。 | ●塑像（首）  ・女性のモデルを用いての制作。 |
| デザイン  ・工芸 | ●デッサンコース | | |
| ・静物デッサン  ・瓶，バケツ，綿棒，紙テープ，ボール，プラおけ，シャベル | ・静物デッサン  ・箱，木の台，プラスチックのコップ，コロコロ，塩（瓶），布 | ・静物デッサン  ・プラスチックのボックス，トング，おたま，ボール，水のペットボトル |
| ●初心者・体験コース | | |
| ・静物デッサン  ・角材，幾何学形態，ボール，レモン，瓶 | ・演習・構成  ・スポーツをテーマに，折り紙をちぎって構成  ・色紙（４０色３枚入り） | ・演習・構成  ・時計のデザイン  ・プレゼンを含む  ・Ｂ３パネル，ガッシュ |
| ●受験者・経験者コース | | |
| ・静物デッサン  ・角材，瓶，ボール，紙コップ，ひも | ・モチーフ構成  ・「色鉛筆」をモチーフに色彩構成  ・ガッシュ | ・モチーフ構成  ・配布されたモチーフを基に色彩構成  ・ビー玉，アポロチョコ，紙ひも，プラコップ，蚊取り線香 |
| ・卓上デッサン  ・ピーマン，紙ナプキン，トング，白のカップ | ・イメージ構成  ・「スポーツ」をテーマ  ・直線を３本以上，曲線を２本，円，平塗り | ・イメージ構成  ・「ＪＡＰＡＮ」をテーマ  ・ＪＡＰＡＮの文字を配置 |
| ・構成デッサン  ・自分の手と任意の玉（想像）を２つ以上描く | ・立体構成  ・「波」をテーマ  ・竹ひご（太，細），ケント紙  ・高さ５０ｃｍ以下 | ・立体構成  ・硬質を想定した任意の立体とレモン  ・レモン，水粘土 |
| デッサン | ●初心者 | | |
| ・ラボルト  　３体 | ・ミロのヴィーナス  ３体 | ・アリアス  　３体 |
| ●首像 | | |
| ・青年マルス  ・アマゾン  ・メディチ  ・アグリッパ | ・アマゾン  ・青年マルス  ・武装せる女神 | ・ニオベ  ・武装する女神  （初心者と合同） |
| ●胸像 | | |
| ・アポロ  ・マルス  ・ニオベ | ・ジョルジュ  ・ヘルメス  ・アマゾン  ・ジョルジュ  ・パジャント | ・ラオコーン  ・ミケランジェロ  ・カラカラ帝  ・カッパビーナス  ・ブルータス（チューブ）  ・ガッタメラータ（布付き）  ・マルス（全身） |
| ●静物 | | |
| ・静物デッサン  ・３種類用意  ・リンゴ，レモン，縄，木材，紙箱，瓶，ブロック，紙コップ，ビー玉 | ・静物デッサン  ・レベルに合わせて３種類用意  ・布，レモン，レンガ，ビー玉，紙テープ，透明花瓶，ボール，ロープ，木，リンゴ，牛乳瓶 | ・静物デッサン |
| ●人物 | | |
| ・モデル利用  ・女性：1名  ・いすに座り，腕を組んでいる状態のポーズ。 | ・モデル利用  ・男性：1名，女性1：名  ・男性･･･いすに座りサッカーボールをもったポーズ。  ・女性･･･いすの背もたれに，腕をのせた座りのポーズ。 | ・モデル利用  ・女性：2名  ・いすに座りワイングラスをもった，ポーズ。  ・床に座り，いすにもたれかけているポーズ。 |