

第2回全九州高等学校総合文化祭 鹿児島大会

美術・工芸部門

大会参加者の皆様へ



大会参加者の皆様へ

大会まで残り 10 日ほどとなってまいりました。本県は 4 日から美術・工芸展の作品搬入になりますので、それに向けて準備中です。

さて、現時点で大会参加者の皆様にお知らせできる内容をまとめましたので、ご確認ください。

2 ページ・・・美術・工芸部門の行事内容の概要をまとめたものです。県内の催事案内用に作成したもので、時間帯が実施要項と若干異なることもあります。
おおよその流れはイメージできるかと思います。

3 ページ・・・12 月 7 日（金）の総合開会式受付時のプリントです。配布する袋に各種資料、ネームプレートが入っていますので、ご自分のものか必ず中身を確認してください。

総合開会式後の誘導が県単位での移動へ変更することになりました。
式典終了後に移動の案内をしますので、プリントに記載してある要領で速やかに移動をお願いします。

お手洗いは、かごしま県民交流センター到着時になります。

4 ページ・・・生徒交流会Ⅰの内容です。かごしま弁にふれながら楽しみましょう。

5 ページ・・・生徒交流会Ⅲに関する重要な連絡事項です。持参するものなども書いてあります。必ずご確認ください。

6・7 ページ・・・生徒交流会のグループ編成表です。誤字脱字や氏名がないなどありましたら、部門事務局へお知らせください。

8～10 ページ・・・緊急時対応マニュアルです。今回は、室外での活動が多いですので、事前にフローチャートを確認してください。

鹿児島県高文連美工専門部

ようこそ鹿児島へ!!

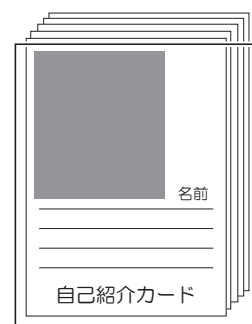
長時間のご移動、お疲れさまでした。充実した大会になりますよう明後日までの3日間、ご協力をよろしくお願いいたします。

さて、総合開会式終了後に行われます「生徒交流会Ⅰ」につきまして、各県参加者の皆様にご連絡とお願いをいたします。

おねがい1

袋の中に「生徒交流会Ⅰ」で使用する各種カードが入っています。

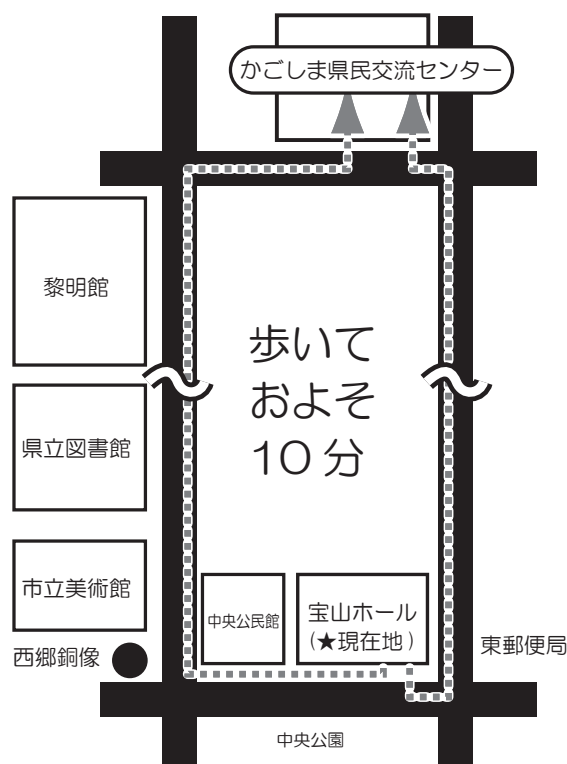
- ・参加生徒の皆さんは、総合開会式前に自分のカードが入っているか確認してください。
- ・参加生徒の皆さんは、このプリントの裏面にある「生徒交流会Ⅰ」についての説明を読んでおいてください。



おねがい2

総合開会式終了後、「生徒交流会Ⅰ」は「かごしま県民交流センター」へ移動して行います。

- ・「かごしま県民交流センター」へは各県で安全に気をつけて移動してください。
- ・移動後は、グループに分かれて集合して活動しますので、各自名札に書いてある自分のグループ名を確認しておいてください。



生徒交流会Ⅰの集合

■集合時間：15時15分（予定）

■集合場所：「かごしま県民交流センター」6階

エレベーターで6階に上がり、各グループのプラカードに集合してください。

生徒交流会Ⅰについて

「生徒交流会Ⅰ」は参加する皆さんの初顔合わせと、お互いの作品を鑑賞する場です。

★交流会の大まかな流れ(15:30～17:00)

1 参加者集合

- ・グループ名の書いてあるプラカードを持った鹿児島県実行委員のもとに、グループごとに集合してください。

2 自己紹介タイム

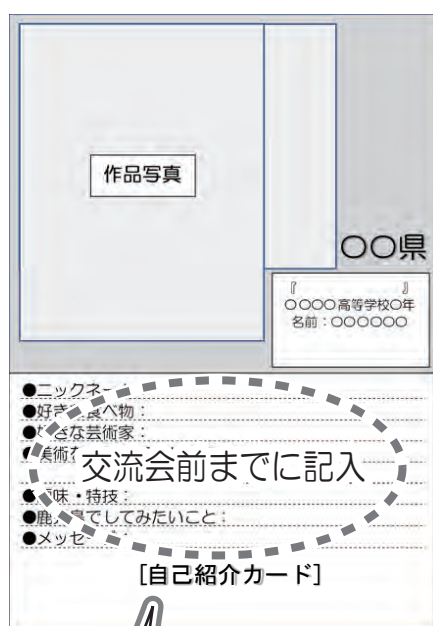
- ・九州各地から集まった美術の仲間同士、仲良くなりましょう！

3 作品鑑賞会

- ・鹿児島弁を使いながら楽しくお互いの作品を鑑賞しましょう！

4 自由鑑賞

★交流会で使用する各種カードの使い方



作品写真

〇〇県

〇〇〇〇高等学校〇年
名前: 〇〇〇〇〇〇

●ニックネーム:
●好きな食べ物:
●好きな芸術家:
●趣味・特技:
●鹿児島でやりたいこと:
●メッセージ:

交流会前までに記入

[自己紹介カード]

自己紹介カード

※自分の作品が載っているか確認してください。
★生徒交流会Ⅰが始まるまでの時間で、〇の部分に記入しておいてください。記入したカードは、ネームプレートに差し込んでおいてください。



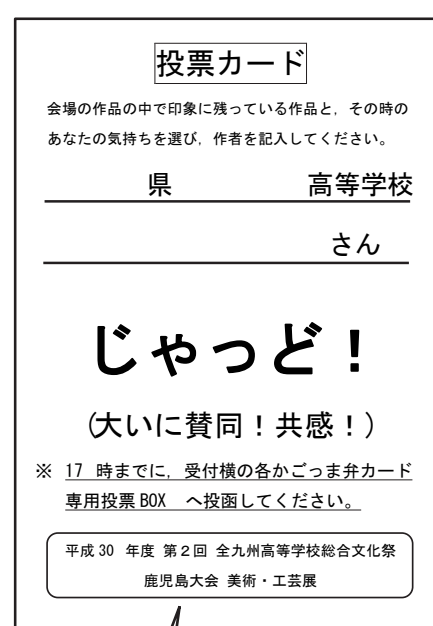
じゃっど！

「じゃっど」「...」そうだと、そうだと...意味の強く強調された形。「大いに賛同する」というときに使う。もう少し軽いうちで「じゃっど」を使う。

2018 KAGOSHIMA

かごつま弁カード

- ・生徒交流会Ⅰで使います。
- ・4種類のカードが1枚ずつ入っています。
- ・詳しい使い方は生徒交流会Ⅰの中で説明します。



投票カード

会場の作品の中で印象に残っている作品と、その時のあなたの気持ちを選び、作者を記入してください。

県 高等学校
さん

じゃっど！
(大いに賛同！共感！)

※ 17 時までに、受付横の各かごつま弁カード専用投票 BOX へ投函してください。

平成 30 年度 第 2 回 全九州高等学校総合文化祭
鹿児島大会 美術・工芸展

投票カード

- ・生徒交流会Ⅰの自由観覧の時間に、印象に残った作品に投票していただく際に使用します。
- ・詳しい使い方は生徒交流会Ⅰの中で説明します。

平成 30 年 11 月 28 日



第2回全九州高等学校総合文化祭鹿児島大会美術・工芸部門 生徒交流会Ⅲに関する連絡

12月8日の生徒交流会Ⅲは、「燈籠制作」を行います。
3つの活動―①市内スケッチ、②燈籠絵の制作、③燈籠展示・鑑賞があります。

特に重要な点をお知らせいたします。

①市内スケッチ（取材）

- ・使用するスケッチブック（A4版サイズ）は大会運営側で準備します。
- ・スケッチで使用する描画用具（鉛筆、ペン、携帯用水彩セット等）は各参加者で使い慣れたものを持参して下さい。
- ・屋外での活動です（小雨決行）。手袋、マフラー等の防寒対策をお願いします。
- ・スケッチコースは、生徒交流会グループ編成表（6・7ページ）で確認してください。

②燈籠絵の制作

- ・燈籠絵の制作に必要な紙や描画材一式は大会運営側で全て準備します。
- ・制作場所は屋内です。紙（画面）の大きさは80×60cmです。
- ・服の汚れ防止用のエプロン等は各参加者で準備してください。
- ・床に紙を敷いて描きます。特に女子生徒はスカートの下にジャージ等ズボンの着用をお勧めします。

③その他

・生徒交流会Ⅲは屋外での活動があります。引率者は安全確保のため、原則、生徒と行動を共にしていただきますようお願い申し上げます。事前に参加生徒・引率者は緊急時対応マニュアル（参加者の皆様へ）（8～10ページ）の内容を確認してください。

・昼食は、市街地の飲食店で11時半を目安に摂ることになります。鹿児島市街地中心部の飲食マップ「よかところかごんま MAP」も準備していますが、週末で店が混み合うことも予想されます。Web等で事前にコース沿いの複数の飲食店の開店時刻を確認しておくことをお勧めします。なお、各エリア付近での昼食を想定していますが、詳細につきましては、大会初日に説明いたします。

鹿児島県高文連美術・工芸専門部
生徒交流会係

生徒交流会Ⅰ(作品鑑賞会)・Ⅲ(スケッチ)グループ編成

平成30年11月28日(水)現在

通し 番号	スケッチ グループ	スケッチ コース	鑑賞会グループ	学校名	学年	氏名	性別	備考	県	鹿児島県 担当職員
1	うなぎ	A	うなぎ①	三池	3	森 和奏	女		福岡	穴野
2	かごしま茶	A	かごしま茶①	太宰府	3	藤田 真奈	女		福岡	上木原
3	かつおぶし	A	かつおぶし①	八幡中央	3	吉村 二千夏	女		福岡	岩元貴行
4	黒酢	A	黒酢①	柏陵	3	宮本 向日葵	女		福岡	本
5	黒豚	B	黒豚①	九州	2	藤原 美貴	女		福岡	中西
6	けいはん	B	けいはん①	香椎	2	市丸 莉名	女		福岡	木下
7	桜島だいこん	B	桜島だいこん①	博多青松	2	岡 菜都子	女		福岡	田中
8	さつまいも	C	さつまいも①	真颯館	3	石橋 咲	女	共同制作	福岡	大川
9	さつまいも	C	さつまいも①	真颯館	3	花田 夕華	女	共同制作	福岡	大川
10	さつまいも	C	さつまいも①	真颯館	3	舟津 望	女	共同制作	福岡	大川
11	シロクマ	C	シロクマ①	古賀寛成館	3	山裾 文香	女		福岡	繁昌
12	うなぎ	A	うなぎ①	五島海陽	3	草野 杏実	女		長崎	穴野
13	かごしま茶	A		五島	2	佐々野 優香	女	交流会Ⅱから参加	長崎	上木原
14	黒酢	A	黒酢①	佐世保北	2	渡邊 凜	女		長崎	本
15	かつおぶし	A	かつおぶし①	長崎南山	2	中橋 歩夢	男		長崎	岩元貴行
16	黒豚	B	黒豚①	長崎鶴洋	1	本田 さくら	女		長崎	中西
17	けいはん	B	けいはん①	長崎北	3	川原 圭汰	男		長崎	木下
18	桜島だいこん	B	桜島だいこん①	創成館	3	新立 滯	女		長崎	田中
19	さつまいも	C	さつまいも①	長崎工業	3	馬場 麻矢	女		長崎	大川
20	シロクマ	C	シロクマ①	鶴南特別支援	3	坂口 倫太朗	男		長崎	繁昌
21	両棒もち	C	両棒もち①	長崎東	1	足達 由佳	女		長崎	上園
22	うなぎ	A	うなぎ①	佐賀北	2	平野 めぐみ	女		佐賀	穴野
23	かごしま茶	A	かごしま茶①	佐賀北	1	永野 怜	女		佐賀	上木原
24	かつおぶし	A	かつおぶし①	佐賀女子	3	古賀 千穂	女		佐賀	岩元貴行
25	黒酢	A	黒酢①	佐賀清和	1	中村 実聖	女		佐賀	本
26	黒豚	B	黒豚①	佐賀清和	2	山崎 里緒	女		佐賀	中西
27	けいはん	B	けいはん①	有田工業	3	久保川 愛理	女		佐賀	木下
28	桜島だいこん	B	桜島だいこん①	唐津西	2	麻生 恵梨香	女		佐賀	田中
29	さつまいも	C	さつまいも①	厳木	3	新井 まのあ	女		佐賀	大川
30	両棒もち	C	両棒もち①	唐津青翔	2	池田 翔生	男		佐賀	上園
31	シロクマ	C	シロクマ①	唐津東	2	林 美月紀	女		佐賀	繁昌
32	うなぎ	A	うなぎ①	高田	3	繁成 圭人	男		大分	穴野
33	かごしま茶	A	かごしま茶①	杵築	2	田上 明登	男		大分	上木原
34	かつおぶし	A	かつおぶし①	宇佐産業科学	2	上田 倭	男		大分	岩元貴行
35	黒酢	A	黒酢①	大分雄城台	3	山野内 萌	女		大分	本
36	黒豚	B	黒豚①	芸術緑丘	3	深見 真由	女		大分	中西
37	けいはん	B	けいはん①	日田三隈	3	矢幡 康太郎	男		大分	木下
38	桜島だいこん	B	桜島だいこん①	日田	2	木村 里音	女		大分	田中
39	さつまいも	C	さつまいも①	大分工業	3	三苫 菜月	女		大分	大川
40	シロクマ	C	シロクマ①	中津南	3	西尾 友佑	男		大分	繁昌
41	両棒もち	C	両棒もち①	中津南	3	平岡 悠稀	男		大分	上園
42	うなぎ	A	うなぎ②	八代工業	2	水田 篤志	男		熊本	穴野
43	かごしま茶	A	かごしま茶②	玉名	3	長谷 海王	男		熊本	上木原
44	かつおぶし	A	かつおぶし②	必由館	3	山田 詩織	女		熊本	岩元貴行
45	黒酢	A	黒酢②	必由館	2	海崎 海生	男		熊本	本
46	けいはん	B	けいはん②	第二	3	上野 栞奈	女		熊本	木下
47	黒豚	B	黒豚②	第二	2	今里 亮介	男		熊本	中西
48	桜島だいこん	B	桜島だいこん②	熊本信愛女学院	3	小林 愛佳	女		熊本	田中
49	さつまいも	C	さつまいも②	熊本信愛女学院	2	村上 莉々果	女		熊本	大川
50	シロクマ	C	シロクマ②	大津	2	宮川 拓也	男		熊本	繁昌
51	両棒もち	C	両棒もち②	岱志	2	坂田 美紀	女		熊本	上園

第2回全九州高等学校総合文化祭鹿児島大会美術・工芸部門

通し 番号	スケッチ グループ	スケッチ コース	鑑賞会グループ	学校名	学年	氏名	性別	備考	県	鹿児島県 担当職員
52	さつまいも	C	さつまいも②	延岡	1	中山 祐美絵	女		宮崎	大川
53	シロクマ	C	シロクマ②	宮崎北	2	満添 至道	男		宮崎	繁昌
54	両棒もち	C	両棒もち②	宮崎学園	3	田爪 枉輝	男		宮崎	上園
55	うなぎ	A	うなぎ②	五ヶ瀬中等教育	6	黒木 勇哉	男		宮崎	穴野
56	かごしま茶	A	かごしま茶②	小林	3	今村 朱里	女		宮崎	上木原
57	かつおぶし	A		宮崎日大	2	麻生 麻美	女	交流会Ⅲから参加	宮崎	岩元貴行
58	黒酢	A	黒酢②	都城工業	3	村瀬 夏音	男		宮崎	本
59	黒豚	B	黒豚②	宮崎工業	3	長嶺 有紗	女		宮崎	中西
60	けいはん	B	けいはん②	都城西	1	坂口 和也	男		宮崎	木下
61	桜島だいこん	B	桜島だいこん②	門川	2	田村 日菜子	女	共同制作	宮崎	田中
62	桜島だいこん	B	桜島だいこん②	門川	2	大山 千尋	女	共同制作	宮崎	田中
63	桜島だいこん	B	桜島だいこん②	門川	2	小野 明季菜	女	共同制作	宮崎	田中
64	うなぎ	A	うなぎ②	首里	3	仲宗根 萌	女		沖縄	穴野
65	かごしま茶	A	かごしま茶②	那覇	2	城間 紗里衣	女		沖縄	上木原
66	かつおぶし	A	かつおぶし②	那覇	1	嘉数 美優	女		沖縄	岩元貴行
67	黒酢	A	黒酢②	コザ	2	翁長 南奈海	女		沖縄	本
68	黒豚	B	黒豚②	真和志	2	知念 佑	男		沖縄	中西
69	さつまいも	C	さつまいも②	開邦	2	運天 海莉	女		沖縄	大川
70	けいはん	B	けいはん②	開邦	1	安里 七海	女		沖縄	木下
71	桜島だいこん	B	桜島だいこん②	具志川	2	前原 鈴加	女		沖縄	田中
72	シロクマ	C	シロクマ②	真和志	3	山口 美和	女		沖縄	繁昌
73	両棒もち	C	両棒もち②	浦添工業	2	桑江 優季	女		沖縄	上園
74	うなぎ	A	うなぎ②	松陽	3	則座 初音	女		鹿児島	穴野
75	かごしま茶	A	かごしま茶②	松陽	3	野川 楓真	男		鹿児島	上木原
76	けいはん	B		鹿児島工業	2	川畑 夏美	女	交流会Ⅲから参加	鹿児島	木下
77	シロクマ	C		鹿児島女子	2	岩元 渚	女	交流会Ⅲから参加	鹿児島	繁昌
78	両棒もち	C	両棒もち②	鹿児島高等特支	2	有村 雄真	男		鹿児島	上園
79	かつおぶし	A	かつおぶし②	加世田	3	本坊 友莉亜	女		鹿児島	岩元貴行
80	黒酢	A	黒酢②	霧島	3	永谷 梨花	女		鹿児島	本
81	さつまいも	C	さつまいも②	鹿屋女子	3	宮下 舞香	女		鹿児島	大川

緊急時対応マニュアル（参加者の皆様へ）

2018年11月28日

I 大会参加にあたっての留意事項

1 健康（体調）の管理

- （1）体調を十分に整えて大会に参加してください。
- （2）救護室に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬は携行してください。
- （3）引率者並びに職員実行委員は、参加生徒や生徒実行委員の健康状態を把握しておいてください。（アレルギー、心臓疾患等の体質・症状を含む。）
- （4）医療機関での受診費用は本人負担です。なお、「健康保険証」がない場合は、原則として受診費用全額が実費負担となります。

2 貴重品・手荷物の管理

- （1）貴重品・手荷物は自己管理としてください。緊急時に備え、常にまとめておきましょう。

3 自然災害への備え

- （1）注意報、警報等の気象情報については、ラジオ、テレビ、スマートフォン等で早めに把握しておいてください。

II 緊急時の連絡体制

1 連絡手段等

- （1）別表の対応フローチャートにそって、関係部署へ連絡してください。

2 開催計画変更時の対応

- （1）雨天時でも実施します。但し、暴風雪等の荒天が予想され開催が困難と判断した場合は、下記の対応となります。

ア 本県高等学校文化連盟ホームページにて、対応の案内を表示します。<http://www.kakoubun.com/>

イ 大会参加者には各県専門委員長を通じて連絡します。本県職員実行委員には本県専門委員長と本県部門事務局長から連絡し、本県生徒実行委員には各顧問を通じて連絡します。

3 医療養護体制

（1）会場における救護

12月8日は、宝山ホール地階談話室に救護スタッフ1名を9時から16時まで置きます。談話室には養護教諭を配置し、体調不良やけがをした参加者に対して応急処置を行います。

なお、医療機関での診断等が必要な場合は、医療機関を紹介する他、緊急の場合は救急車の要請を行いますので、引率者あるいは当該学校関係者が必ず同行してください。

（2）会場外での対応

宿舍等で傷病者が発生した場合、宿泊施設管理者の判断もしくは引率者が必要に応じ、救急車の要請や医療機関の受診等を指示するようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。

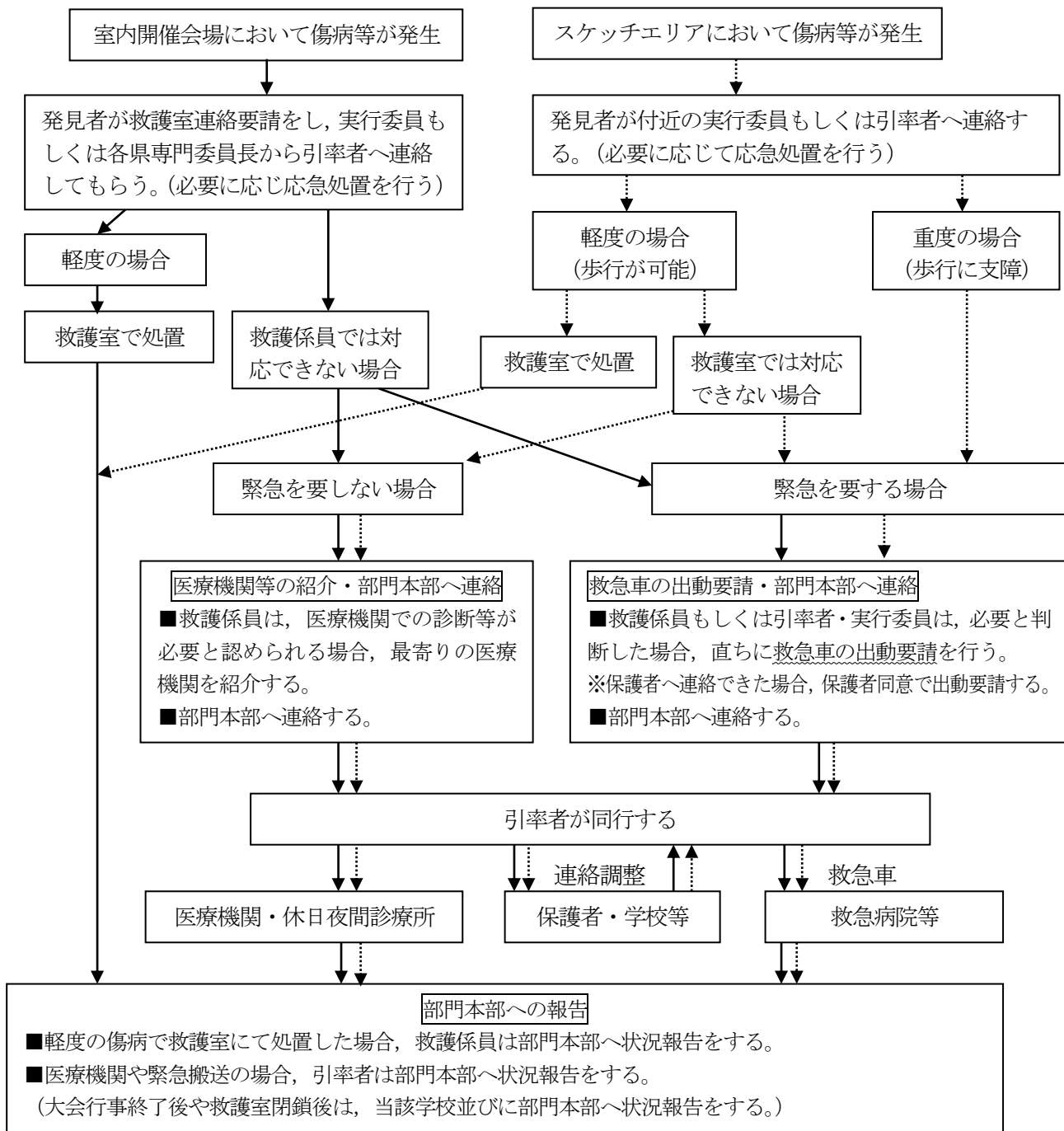
※ 大会参加に支障のない軽度の傷病を除き、部門本部へ連絡をお願いします。

4 不審者・不審物に対する対応

- （1）不審者・不審物を発見した場合は、直ちに近くの実行委員までお知らせください。
- （2）身の安全を第一に考えて行動してください。不審者に対しては、無理に立ち向かおうとせず、大声で応援を呼んでください。また、不審物に対しては、触れないようにお願いします。

救護体制 開催会場における傷病発生の場合の対応フローチャート図

取扱注意



- 部門本部（第2回全九州高総文祭鹿児島大会美術・工芸専門事務局）
 - 12月7日（金）かごしま県民交流センター6階ギャラリー第1受付
 - 12月8日（土）9時～13時 宝山ホール地階アートギャラリー
 - 13時～16時 宝山ホール2階第4会議室
 - 16時～19時 天文館ベルク広場
 - 直通電話 立元専門委員長 ㊟ 久保部門事務局長 ㊟
- 生徒交流会Ⅲチーフ（スケッチエリア） 上原チーフ ㊟

※救護室では対応できない場合、部門事務局は専門部会長と大会本部（県高文連）へ速やかに状況を報告し、事後の判断を受ける。『緊急時の対応』と判断された場合は、緊急時の対応に沿って行動する。

緊急時の対応 開催会場における緊急事態発生の場合の対応フローチャート図

取扱注意

