

変更点

		時刻					事項					舞台進行					照明		
		13:30	《 開 場 》 (ホール入場開始)					[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明						
		13:57	予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)											
		13:59	本ベル										緞帳ダウン						
転換 時間	演奏 時間	時刻	順	形態	団体名	人数	リハ 室	舞台入場時間 音出し→チューニング*		ドア マン	録 音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	アナ	チューニング 転換 時間 待ち			
	0:08	14:00	18	箏	鹿児島女子	34	舞台	13:30 ~ 13:50								[緞帳上がる]			
0:02	0:08	14:10	19	合唱	鹿児島女子	8	2	13:35 ~ 13:55								(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗			
0:02	0:08	14:20	20		鹿屋女子	18	1	13:45 ~ 14:05								(演奏終了後) →(舞台)半明			
0:03	0:08	14:31	21	吹奏楽	鹿児島商業	7	2	13:57 ~ 14:17	鹿児島工業吹奏楽	志布志吹奏楽		鹿児島情報吹奏楽	鹿児島城西吹奏楽	国分吹奏楽	以下 同じ				
0:03	0:08	14:42	22		楠 隼	11	1	14:07 ~ 14:27											
0:03	0:08	14:53	23		野田女子	6	2	14:19 ~ 14:39											
0:03	0:08	15:04	24		川薩清修館	7	1	14:29 ~ 14:49											
0:03	0:08	15:15	25		出水商業	10	2	14:41 ~ 15:01											
0:03	0:08	15:26	26		屋久島	13	1	14:51 ~ 15:11											
0:03	0:08	15:37													8人	4人			
	0:12	15:45	休憩 (15分)					[場内アナウンス]											
	0:02	15:57	予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)					(舞台)半明・(客席)明						
	0:01	15:59	本ベル																
	0:08	16:00	27	吹奏楽	鹿児島実業	40	1	15:26 ~ 15:46	鹿児島女子合唱			鹿商吹奏楽(6) ・出水商吹奏楽(6)	野田女子吹奏楽	鹿児島女子合唱	(アナウンス後)日→(舞台)明 (客席)暗				
0:03	0:08	16:11	28		加世田	14	2	15:38 ~ 15:58							(演奏終了後)日→(舞台)半明				
0:03	0:08	16:22	29		鹿屋女子	16	1	15:48 ~ 16:08							以下 同じ				
0:03	0:08	16:33	30		尚志館	18	2	16:00 ~ 16:20											
0:03	0:08	16:44	31		志布志	20	1	16:10 ~ 16:30											
0:03	0:08	16:55	32		鹿児島城西	28	2	16:22 ~ 16:42											
0:03	0:08	17:06	33		国分	50	1	16:32 ~ 16:52											
0:03	0:08	17:17	34		鹿児島工業	45	2	16:44 ~ 17:04											
0:03	0:08	17:28	35	鹿児島情報	70	1	16:54 ~ 17:14	8人	4人						[演奏終了後, 緞帳降りる]				
		17:36	《 終 演 》					[終演アナウンス]					(舞台)半明・(客席)明						