

変更点

転換  
時間

演奏  
時間

時刻	事 項						舞 台 進 行						照 明				
9:40	《 開 場 》 (ホール入場開始)						[反響板使用] [緞帳降りたまま]						(舞台) 暗(客席) 明				
9:55	予ベル						[場内アナウンス] (諸注意等)										
9:59	本ベル												緞帳ダウン				
	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ド ア マ ン	録 音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	ア ナ	チューニング 転換	時間	待ち		
0:08	1	エイサー	沖 永 良 部	19	舞 台	9:30 ~ 9:50	武 岡 台 吹 奏 楽	樟 南 吹 奏 楽	松 陽 吹 奏 楽	鶴 丸 吹 奏 楽	鶴 丸 吹 奏 楽	[緞帳上がる]					
0:02	2	合 唱	武 岡 台	5	2	9:35 ~ 9:55						(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗			0:02	0:20	0:15
0:02	3		松 陽	8	1	9:45 ~ 10:05						(演奏終了後) →(舞台)半明			0:02	0:20	0:15
0:02	4		鶴 丸	15	2	9:57 ~ 10:17						以下 同じ			0:02	0:20	0:13
0:03	5	吹 奏 楽	蒲 生	10	1	10:07 ~ 10:27						0:02			0:20	0:14	
0:03	6		川 辺	10	2	10:19 ~ 10:39						0:02			0:20	0:13	
0:03	7		指 宿	12	1	10:29 ~ 10:49						0:02			0:20	0:14	
0:03	8		種 子 島	9	2	10:41 ~ 11:01						0:02			0:20	0:13	
0:03	9		与 論	18	1	10:51 ~ 11:11						8人	4人	12人	2人	2人	0:02
0:07	休憩 (10分)						[場内アナウンス]										
0:02	予ベル						[場内アナウンス] (諸注意等)						(舞台)半明 (客席)明				
0:01	本ベル																
0:03	10	吹 奏 楽	加 治 木 工 業	26	2	11:10 ~ 11:30	蒲 生 吹 奏 楽	松 陽 合 唱	指 宿 吹 奏 楽 (6) ・ 川 辺 吹 奏 楽 (6)	武 岡 台 合 唱	鶴 丸 合 唱	0:02			0:20	0:13	
0:03	11		大 島	40	1	11:20 ~ 11:40						0:02			0:20	0:14	
0:03	12		修 学 館	20	2	11:32 ~ 11:52						0:02			0:20	0:13	
0:03	13		鶴 丸	55	1	11:42 ~ 12:02						0:02			0:20	0:14	
0:03	14		樟 南	30	2	11:54 ~ 12:14						0:02			0:20	0:13	
0:03	15		武 岡 台	64	1	12:04 ~ 12:24						0:02			0:20	0:14	
0:03	16		松 陽	50	2	12:16 ~ 12:36						0:02			0:20	0:13	
0:03	17		松 陽	60	1	12:26 ~ 12:46						8人	4人	12人	2人	2人	[退場後, 緞帳降りる]
13:11	参加生徒入替												(舞台)半明 ・(客席)明				