

時刻		事項					舞台進行					照明											
9:10		《 開 場 》 (ホール入場開始)					[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明											
9:25		予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)																
9:29		本ベル										緞帳ダウン											
転換時間	演奏時間	順	形態	団体名	人数	リハ室	舞台入場時間 音出し→チェンク*	ドアマン	録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計時	アナ	チェーニング 転換 時間	待ち								
0:08	0:08	9:30	1	太鼓	鹿 児 島 高 校	28	舞台	9:00 ~ 9:20	れいめい管弦楽(4)	出水中央吹奏楽	甲南吹奏楽	鹿児島中央吹奏楽	鹿児島中央吹奏楽	[緞帳上がる]		0:02	0:20	0:10					
0:03	0:08	9:41	2		志 学 館	6	1	9:05 ~ 9:25									(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗		0:02	0:20	0:16		
0:02	0:08	9:51	3	合唱	鹿 児 島 純 心 女 子	7	2	9:15 ~ 9:35									(演奏終了後) →(舞台)半明		0:02	0:20	0:16		
0:02	0:08	10:01	4		鹿 児 島 玉 龍	10	1	9:27 ~ 9:47										以下 同 じ		0:02	0:20	0:14	
0:02	0:08	10:11	5		鹿 児 島	50	2	9:37 ~ 9:57												0:02	0:20	0:14	
0:03	0:08	10:22	6	吹奏楽	錦 江 湾	3	1	9:49 10:09												0:02	0:20	0:13	
0:03	0:08	10:33	7		徳 之 島	20	2	9:59 10:19												0:02	0:20	0:14	
0:03	0:08	10:44	8		古 仁 屋	7	1	10:11 10:31												0:02	0:20	0:13	
0:03	0:08	10:55	9		指 宿 商 業	10	2	10:21 10:41	8人					4人		12人	2人	2人		0:02	0:20	0:14	
0:12		休憩 (15分)																					
0:02		予ベル										(舞台)半明 (客席) 明											
0:01		本ベル																					
0:08	0:08	11:18	10	吹奏楽	鹿 児 島 東 ・ 高 等 特 別 支 援	16	1	10:43 ~ 11:03	鹿 児 島 合 唱	志 学 館 合 唱	徳 之 島 吹 奏 楽 (6) ・ 指 宿 商 吹 奏 楽 (6)	錦 江 湾 吹 奏 楽	鹿 児 島 純 心 女 子 合 唱			0:02	0:20	0:15					
0:03	0:08	11:29	11		明 桜 館	15	2	10:53 ~ 11:13													0:02	0:20	0:16
0:03	0:08	11:40	12		種 子 島 中 央	10	1	11:05 ~ 11:25													0:02	0:20	0:15
0:03	0:08	11:51	13		川 内 商 工	13	2	11:15 ~ 11:35													0:02	0:20	0:16
0:03	0:08	12:02	14		鹿 児 島 玉 龍	40	1	11:27 ~ 11:47													0:02	0:20	0:15
0:03	0:08	12:13	15		鹿 児 島 中 央	32	2	11:37 ~ 11:57													0:02	0:20	0:16
0:03	0:08	12:24	16		甲 南	50	1	11:49 ~ 12:09													0:02	0:20	0:15
0:03	0:08	12:35	17		鹿 児 島 合 同 オ ー ケ ス ト ラ	40	2	11:59 ~ 12:19													0:02	0:20	0:16
0:03	0:08	12:46	18		出 水 中 央	67	1	12:11 ~ 12:31						8人	4人		12人	2人	2人	[退場後, 緞帳降りる]	0:02	0:20	0:15
12:54		参加生徒入替					[場内アナウンス]					(舞台)半明 ・ (客席) 明											