

第72回鹿児島県高等学校音楽祭 第1日目 進行表 No.1

令和5年5月31日(水)

時刻	事 項						舞 台 進 行					照 明	
9:40	《 開 場 》 (ホール入場開始)						[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明	
9:55	予ベル						[場内アナウンス] (諸注意等)						
9:59	本ベル											緞帳ダウン	
10:00	① 開会のあいさつ(会長) ② 進行上の注意						中央のエレベータマイクを 使用 (緞帳前)					スポット (舞台) 半明(客席) 暗	
	順	形態	団体名	人数	リハ 室	チューニング時間	ドア マン	講評 録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	ア ナ	
10:05	1	サ ニ イ	沖 永 良 部 高 校	15	舞 台	9:20 ~ 9:40						[緞帳上がる]	
10:15	2	合 唱	鹿 児 島 女 子 高 校	6	2	9:33 ~ 9:53						(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗	
10:25	3		鳳 凰 高 校	7	1	9:43 ~ 10:03						(演奏終了後) →(舞台)半明	
10:35	4		松 陽 高 校	8	2	9:55 ~ 10:15						以下 同じ	
10:45	5		鹿 児 島 純 心 女 子 中 学 ・ 高 校	9	1	10:05 ~ 10:25							
10:55	6		鹿 児 島 玉 龍 高 校	10	2	10:17 ~ 10:37							
11:05	7		鹿 屋 女 子 高 校	10	1	10:27 ~ 10:47							
11:15	8		鶴 丸 高 校	15	2	10:39 ~ 10:59							
11:25	9		鹿 児 島 高 校	55	1	10:49 ~ 11:09							
11:36	10		吹 奏 楽	指 宿 高 校	5	2	11:01 ~ 11:21	鶴丸高校(吹奏楽)	川内高校(吹奏楽)	修学館高校(吹奏楽)	鹿児島情報(吹奏楽)	鹿児島工業高校(吹奏楽)	鹿児島玉龍高校(吹奏楽)
11:47	11			沖永良部高校・錦江湾高校	5	1	11:11 ~ 11:31						
11:58	12	川辺高校・薩南工業高校		14	2	11:23 ~ 11:43							
12:09	13	伊 集 院 高 校		21	1	11:33 ~ 11:53							
12:20	14	加 世 田 高 校		23	2	11:45 ~ 12:05							
12:31	15	大 島 高 校		30	1	11:55 ~ 12:15	8名	4名	4名	16名	2名	2名	[演奏者退場後、緞帳降りる]
12:39	昼 食											(舞台)半明・(客席) 明	

延べ人数(午前出演者) 233 人

第72回鹿児島県高等学校音楽祭 第1日目 進行表 No.2

令和5年5月31日(水)

時刻	事 項					舞 台 進 行						照 明	
13:25	予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)							
13:28	本ベル												
	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドア マン	講評 録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	アナ	
13:30	16	太鼓	鹿 児 島 高 校	19	舞台	13:00 ~ 13:20	伊 集 院 高 校 (吹 奏 楽)	沖 永 良 部 高 校 (吹 奏 楽)	加 世 田 高 校 (吹 奏 楽)	大 島 高 校 (吹 奏 楽)	指 宿 高 校 (吹 奏 楽)	川 辺 高 校 ・ 薩 南 工 業 高 校 (吹 奏 楽)	[緞帳上がる] (アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明 以下 同じ
13:41	17	合唱	合 同 合 唱	120	1	13:03 ~ 13:23							
13:52	18	吹 奏 楽	鹿 児 島 商 業 高 校	21	2	13:13 ~ 13:33							
14:03	19		開 陽 高 校	20	1	13:25 ~ 13:45							
14:14	20		大 口 高 校	15	2	13:35 ~ 13:55							
14:25	21		種 子 島 高 校	12	1	13:47 ~ 14:07							
14:36	22		鹿 屋 農 業 高 校	8	2	13:57 ~ 14:17							
14:47	23		志 布 志 高 校	8	1	14:09 ~ 14:29							
14:58	24		徳 之 島 高 校	5	2	14:19 ~ 14:39							
15:09	25		鹿 児 島 城 西 高 校	3	1	14:31 ~ 14:51							
15:17	休憩 (15分)												
15:29	予ベル											(舞台)半明・(客席)明	
15:31	本ベル												
15:32	26	吹 奏 楽	鹿 屋 女 子 高 校	8	1	14:54 ~ 15:14	鹿 児 島 高 校 (合 唱)	鹿 屋 女 子 高 校 (合 唱)	鹿 児 島 女 子 高 校 (合 唱)	志 布 志 高 校 ・ 鹿 児 島 商 業 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 純 心 女 子 中 学 ・ 高 校 (合 唱)	松 陽 高 校 (合 唱)	(アナウンス後)→(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後)→(舞台)半明 以下 同じ
15:43	27		蒲 生 高 校	10	2	15:04 ~ 15:24							
15:54	28		修 学 館 高 校	18	1	15:16 ~ 15:36							
16:05	29		川 内 高 校	34	2	15:26 ~ 15:46							
16:16	30		鹿 児 島 工 業 高 校	36	1	15:38 ~ 15:58							
16:27	31		鹿 児 島 玉 龍 高 校	50	2	15:48 ~ 16:08							
16:38	32		鶴 丸 高 校	50	1	16:00 ~ 16:20							
16:49	33		松 陽 高 校 1 年	40	2	16:10 ~ 16:30							
17:00	34		松 陽 高 校 2 ・ 3 年	60	1	16:22 ~ 16:42							
17:11	35		鹿 児 島 情 報 高 校	70	2	16:32 ~ 16:52							
17:22	36	南 薩 地 区 合 同 吹 奏 楽	112	1	16:44 ~ 17:04	8名	4名	4名	16名	2名	2名	[演奏終了後, 緞帳そのまま]	
17:30	閉会のあいさつ (副理事長)					中央エレベーターマイクを使用							
17:33	《 終 演 》					[終演アナウンス]						(舞台)半明・(客席)明	

延べ人数(午後出演者) 719 人

第72回鹿児島県高等学校音楽祭 第2日目 進行表 No.1

令和5年6月1日(木)

時刻	事 項					舞 台 進 行					照 明								
9:10	《 開 場 》 (ホール入場開始)					[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明								
9:25	予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)													
9:29	本ベル										緞帳ダウン								
9:30	① 開会のあいさつ(理事長) ② 進行上の注意					中央のエレベータマイクを 使用 (緞帳前)					スポット (舞台) 半 明(客席) 暗								
	順	形態	団体名	人数	リハ 室	チューニング時間	ド ア マ ン	講 評 録 音	リハ 室 誘 導	舞 台 転 換	計 時	ア ナ							
9:35	1	箏 曲	鹿 児 島 女 子 高 校	30	舞 台	9:05 ~ 9:25	甲 南 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 中 央 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 実 業 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 南 高 校 ・ 樟 南 高 校 (吹 奏 楽)	明 桜 館 高 校 (吹 奏 楽)	鹿 児 島 高 校 (吹 奏 楽)	[緞帳上がる]						
9:46	2	合 唱	ラ ・ サ ー ル 学 園	12	2	9:07 ~ 9:27													(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗
9:56	3	吹 奏	龍 桜 高 校	15	1	9:17 ~ 9:37													(演奏終了後) →(舞台)半明
10:07	4	弦	志 學 館 中 等 部 高 等 部	5	2	9:29 ~ 9:49													以下 同じ
10:18	5	吹 奏 楽	種 子 島 中 央 高 校	6	1	9:39 ~ 9:59													
10:29	6		古 仁 屋 高 校	10	2	9:51 ~ 10:11													
10:40	7		屋 久 島 高 校	10	1	10:01 ~ 10:21													
10:51	8		鹿 児 島 東 ・ 特 別 支 援 学 校	10	2	10:13 ~ 10:33													
11:02	9		川 内 商 工 高 校	11	1	10:23 ~ 10:43													
11:13	10		尚 志 館 高 校	21	2	10:35 ~ 10:55													
11:24	11		志 學 館 中 等 部 高 等 部	20	1	10:45 ~ 11:05													
11:35	12		国 分 高 校	26	2	10:57 ~ 11:17													
11:46	13		国 分 中 央 高 校	35	1	11:07 ~ 11:27													
11:57	14		鹿 屋 高 校	40	2	11:19 ~ 11:39													
12:08	15		鹿 屋 中 央 高 校	50	1	11:29 ~ 11:49													
12:19	16		武 岡 台 高 校	54	2	11:41 ~ 12:01													
12:30	17		オ ケ	鹿 児 島 合 同 オ ー ケ ス ト ラ	60	1							11:51 ~ 12:11	8 名	4 名	4 名	1 6 名	2 名	2 名
12:38	昼 食					[場内アナウンス]					(舞台)半明 ・ (客席) 明								

延べ人数(午日出演者) 415 人

第72回鹿児島県高等学校音楽祭 第2日目 進行表 No.2

令和5年6月1日(木)

轉換時間
演奏時間

時刻	事 項					舞 台 進 行					照 明									
13:25	予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)														
13:28	本ベル																			
	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドアマン	講評録音	リハ室誘導	舞台轉換	計時	アナ								
0:08	18	ベル	鹿児島純心女子中学・高校	10	舞台	13:00 ~ 13:20	龍桜高校(吹奏楽)	鹿児島女子高校(吹奏楽)	鹿屋中央高校(吹奏楽)	鹿屋高校(吹奏楽)	尚志館高校(吹奏楽)	ラサール高校(合唱)								
0:03	0:08	19	霧 島 高 校	5	1	13:03 ~ 13:23												[緞帳上がる] (アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗 (演奏終了後) →(舞台)半明		
0:03	0:08	20	曾 於 高 校	5	2	13:13 ~ 13:33														
0:03	0:08	21	野 田 女 子 高 校	6	1	13:25 ~ 13:45														
0:03	0:08	22	出 水 商 業 高 校	6	2	13:35 ~ 13:55														
0:03	0:08	23	川 薩 清 修 館 高 校	8	1	13:47 ~ 14:07														
0:03	0:08	24	出 水 高 校	9	2	13:57 ~ 14:17														
0:03	0:08	25	明 桜 館 高 校	10	1	14:09 ~ 14:29														
0:03	0:08	26	加 治 木 工 業 高 校	12	2	14:19 ~ 14:39							8名	4名	4名	16名	2名	2名	以下 同 じ	
0:12	休憩																			
0:02	予ベル										(舞台)半明 (客席)明									
0:01	本ベル																			
0:08	27	吹奏楽	鹿 児 島 実 業 高 校	15	1	14:43 ~ 15:03	志學館中等部高等部(吹奏楽)	志學館中等部高等部(弦楽)	川内商工高校(吹奏楽)	武岡台高校(吹奏楽)	鹿児島純心女子中学・高校(ハンドベル)	国分高校(吹奏楽)								
0:03	0:08		28	ラ ・ サ ー ル 学 園	15	2							14:53 ~ 15:13							
0:03	0:08		29	楠 隼 高 校	16	1							15:05 ~ 15:25							
0:03	0:08		30	鹿 屋 工 業 高 校	20	2							15:15 ~ 15:35							
0:03	0:08		31	樟 南 高 校	25	1							15:27 ~ 15:47							
0:03	0:08		32	鹿 児 島 南 高 校	32	2							15:37 ~ 15:57							
0:03	0:08		33	鹿 児 島 中 央 高 校	45	1							15:49 ~ 16:09							
0:03	0:08		34	甲 南 高 校	53	2							15:59 ~ 16:19							
0:03	0:08		35	鹿 児 島 高 校	72	1							16:11 ~ 16:31	8名	4名	4名	16名	2名	2名	[演奏終了後,緞帳そのまま]
0:03	16:57		閉会のあいさつ (副理事長)										中央エレベーターマイクを使用							
17:00	《 終 演 》					[終演アナウンス]					(舞台)半明 ・ (客席)明									

延べ人数(午後出演者) 364 人

第72回 県高校音楽祭 係分担一覧

1 前日までの係分担

仕事内容	担 当
文化センター打合せ	米丸・内 5/16(火) 14:00
進行表・舞台配置図作成	内
プロ作成・印刷依頼	内 5/15→測上印刷へ入稿 → 23日(月) 県音研 校正
看板依頼	内 ビノキオ工芸
報道関係へ広報依頼	米丸 南日本新聞
楽器修理依頼	米丸 十字屋へ依頼 ※正式な公文理事長より発送
ピアノ調律依頼	米丸 宮原さんへ依頼 ※依頼済み
CD準備	橋口 CDをプログラム番号を記入した上で、朝一番に舞研の音響担当者へ渡す。
応援メッセージ用紙	假屋・米丸 生徒間相互評価を実施する用紙・封筒を準備。
会長あいさつ依頼	米丸

2 当日の係分担

1日 [5月31日(水)]

2日 [6月1日(木)]

係		担 当		担 当	
総 務	米丸 内			米丸 内	
開会のあいさつ	理事長			理事長	
閉会のあいさつ	副理事長			副理事長	
進行・舞台	松尾 内	(am) 内村(鹿情報), 有蘭(川内), 餘慶(徳之島), 郡山(城西) (pm) 有村(大島), 小林(志布志), 橋口(鹿商), 村上(鹿女子)		米丸 内	(am) 宮崎(樟南), 池田(甲南), 中村(鹿中央), 吉村(実業) (pm) 下園(鹿屋), 濱田(武岡台), 清野(龍桜), 鳩野(川内商工)
ステージ設営	立石(純)	松陽高校(吹)			
ステージ撤去				立石(純) 内	松陽高校(吹)
受付・会計	横田地 假屋			横田地 假屋	
場内整理		各校引率者			各校引率者
写真撮影	前田 松尾			前田 松尾	
弁当注文	横田地			横田地	
ドアマン (1F4カ所, 2F2カ所)	午前	山角	鶴丸高校(吹奏楽) 8名	池田	甲南高校(吹奏楽) 8名
	午後①	前田	伊集院高校(吹奏楽) 8名	清野	龍桜高校(吹奏楽) 8名
	午後②	片倉	鹿児島高校(合唱) 8名	内	志学館中等部高等部(吹奏楽) 8名
録音 メッセージ回収	午前	有蘭	川内高校(吹奏楽) 4名	中村	鹿児島中央高校(吹奏楽) 4名
	午後①	岩下	沖永良部高校・錦江湾高校(吹奏楽) 4名	稲田	鹿児島女子高校(箏曲) 4名
	午後②	亀山	鹿屋女子高校(合唱) 4名	内	志学館中等部高等部(弦楽) 4名
リハーサル室 への誘導	午前①	中島	修学館高校(吹奏楽) 4名	吉村	鹿児島実業高校(吹奏楽) 4名
	午後①	真澄	加世田高校(吹奏楽) 4名	末廣	鹿屋中央高校(吹奏楽) 4名
	午後②	村上	鹿児島女子高校(合唱) 4名	鳩野	川内商工高校(吹奏楽) 4名
舞台転換	午前	内村	鹿児島情報高校(吹奏楽) 16名 ※設営準備含	宮崎	鹿児島南高校・樟南高校(吹奏楽) 16名
	午後①	有村	大島高校(吹奏楽) 16名	下園	鹿屋高校(吹奏楽) 16名
	午後②	小林	志布志高校・鹿児島商業高校(吹奏楽) 16名 ※片付けまで	濱田	武岡台高校(吹奏楽) 16名 ※片付けまで
計 時	午前	米丸	鹿児島工業高校(吹奏楽) 2名	増森	明桜館高校(吹奏楽) 2名
	午後①	脇	指宿高校(吹奏楽) 2名	新井	尚志館高校(吹奏楽) 2名
	午後②	佐土原	鹿児島純心女子中学・高校(合唱)	久保	鹿児島純心女子中学・高校(ハンドベル) 2名
アナウンス	午前	假屋	鹿児島玉龍高校(吹奏楽) 2名	東	鹿児島高校(吹奏楽) 2名
	午後①	是枝	川辺高校・薩南工業高校(吹奏楽) 2名	堀口	ラサール高校(合唱) 2名
	午後②	今村	松陽高校(合唱) 2名	堀田	国分高校(吹奏楽) 2名

第72回鹿児島県高等学校音楽祭 係仕事内容一覧

係	場 所	集 合	仕事内容
総 務	舞台下手袖		全体の総括及び舞台進行
開会のあいさつ			
閉会のあいさつ			
進 行	舞台上手袖・下手袖	舞台上手袖	舞台転換作業
ステージ設営	舞台	8:30 舞台裏	ひな壇, 打楽器の設営
ステージ撤去	舞台	終了後 舞台裏	ひな壇, 打楽器の撤去
受付・会計	ロビー	8:30 ロビー	9時からはプログラム並べ, その後はプログラム配布など。(10:00以降は2名)
場内整理	ホール内	各学校	鑑賞指導, マナー指導
写真撮影			音楽祭の様子や演奏風景を撮影。記録。
弁当注文			役員+舞研スタッフ+リペア
ドアマン	1F, 2F各ドア	各顧問の指示で, 開場5分前にはスタンバイ。	演奏中の入場制限。 1F正面の2カ所には各2名ずつ配置。1F横と2Fの左右計4カ所にはそれぞれ1名ずつ 計8名配置。
録音・メッセージ回収	舞台下手, ロビー	担当開始の10分前に舞台下手に集合。	演奏をCDに録音する。幕間に応援メッセージを回収する。そして, 休憩中に完成したCDとお応援メッセージをロビーに持って行き, 学校ごとに袋に入れる。
リハ室への誘導	地下リハ室前	各顧問の指示で, リハーサル開場時間5分前には担当場所へ集合。	第1リハ室, 第2リハ室前にそれぞれ2名配置する。リハの終了時間に退室を促し, 次の団体を誘導する。 ※転換が早くできた場合に早めに音を出すのはOK。終了時刻を守るようにする。
舞台転換	舞台袖	担当時間開始10分前に下手袖へ集合。	舞台転換作業。 各団体とも出演2つ前までに変更等の最終確認を行っておく。
計 時	ホール内	担当開始10分前に舞台下手袖へ集合。	演奏開始から終了までのトータルの時間(曲間も含める)を計り, 記録する。
アナウンス	舞台下手袖	担当開始10分前に舞台下手袖へ集合。	アナウンス原稿にしたがい, アナウンスする。