

第73回鹿児島県高等学校音楽祭 第1日目 進行表 No.1

令和6年5月30日(木)

時刻		事項					舞台進行					照明						
9:40		《 開 場 》 (ホール入場開始)					[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明						
9:55		予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)											
9:59		本ベル										緞帳ダウン						
10:00		進行上の注意					中央のエレベータマイクを 使用 (緞帳前)					スポット (舞台) 半明(客席) 暗						
転換 時間	演奏 時間	時刻	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドア マン	講評 録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	ア ナ	チューニング 転換 時間 待ち			
	0:08	10:03	1	サ イ イ	沖 永 良 部 高 校	17	舞 台	9:20 ~ 9:40								[緞帳上がる]	0:20	0:23
0:02	0:08	10:13	2	合 唱	鹿 児 島 玉 龍 高 校	12	2	9:35 ~ 9:55							(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗	0:02	0:20	0:18
0:02	0:07	10:23	3		鹿 児 島 純 心 女 子 中 学 高 校	6	1	9:45 ~ 10:05							(演奏終了後) →(舞台)半明	0:02	0:20	0:18
0:02	0:08	10:32	4		ラ ・ サ ー ル 学 園	7	2	9:57 ~ 10:17							以下 同じ	0:02	0:20	0:15
0:03	0:08	10:43	5	吹 奏 楽	錦 江 湾 高 校	3	1	10:07 ~ 10:27								0:02	0:20	0:16
0:03	0:08	10:54	6		種 子 島 中 央 高 校	4	2	10:19 ~ 10:39								0:02	0:20	0:15
0:03	0:07	11:05	7		鹿 屋 農 業 高 校	5	1	10:29 ~ 10:49								0:02	0:20	0:16
0:03	0:07	11:15	8		屋 久 島 高 校	7	2	10:41 ~ 11:01						志 学 館 中 等 部 高 等 部		0:02	0:20	0:14
0:03	0:07	11:25	9		川 内 商 工 高 校	8	1	10:51 ~ 11:11						志 学 館 中 等 部 高 等 部		0:02	0:20	0:14
0:03	0:08	11:35	10	弦	志 学 館 中 等 部 高 等 部	9	2	11:03 ~ 11:23	修 学 館 高 校	鹿 児 島 情 報 高 校	樟 南 高 校	武 岡 台 高 校	志 学 館 中 等 部 高 等 部	志 学 館 中 等 部 高 等 部		0:02	0:20	0:12
0:03	0:08	11:46	11	吹 奏 楽	伊 集 院 高 校	13	1	11:13 ~ 11:33								0:02	0:20	0:13
0:03	0:07	11:57	12		種 子 島 高 校	14	2	11:25 ~ 11:45								0:02	0:20	0:12
0:03	0:07	12:07	13		加 世 田 高 校	21	1	11:35 ~ 11:55	吹 奏 楽	吹 奏 楽	吹 奏 楽	吹 奏 楽	吹 奏 楽	吹 奏 楽		0:02	0:20	0:12
0:03	0:08	12:17	14		鹿 児 島 南 高 校	30	2	11:47 ~ 12:07								0:02	0:20	0:10
0:03	0:07	12:28	15		鹿 屋 高 校	34	1	11:57 ~ 12:17	8 名	8 名	4 名	1 6 名	2 名	2 名	[演奏者退場後,緞帳降りる]	0:02	0:20	0:11
12:35		昼 食										(舞台)半明・(客席) 明						

第73回鹿児島県高等学校音楽祭 第1日目 進行表 No.2

令和6年5月30日(木)

		事 項					舞 台 進 行					照 明					
13:25		予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)										
13:28		本ベル															
転換 時間	演奏 時間	時刻	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドア マン	講評 録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	ア ナ	チューニング 待ち		
															転換	時間	
	0:05	13:30	16	ハンド ベル	鹿児島純心女子中学高校	9	舞台	13:00 ~ 13:20							[緞帳上がる]	0:20	0:10
	0:02	13:37	17	合 唱	鹿屋女子高校	4	1	13:00 ~ 13:20	鹿児島 玉龍高 校	川内商 工高 校	鹿児島 城西 高 校	鹿屋 高 校	錦江 湾高 校	鹿児島 純心 女中 学高 校	(アナウンス後)	0:02	0:20
	0:02	13:47	18		志学館中等部高等部	5	2	13:13 ~ 13:33							→(舞台)明 (客席)暗	0:02	0:20
	0:02	13:56	19		鳳凰高校	8	1	13:22 ~ 13:42							(演奏終了後)	0:02	0:20
	0:02	14:06	20		職員合唱		2	13:35 ~ 13:55							→(舞台)半明	0:02	0:20
	0:03	14:14	21	リコー ター	ラ・サール学園	4	1	13:44 ~ 14:04	吹奏 楽	吹奏 楽	吹奏 楽	吹奏 楽	吹奏 楽	以下 同 じ	0:02	0:20	
	0:03	14:25	22	吹奏 楽	ラ・サール学園	23	2	13:57 ~ 14:17							0:02	0:20	
	0:03	14:36	23	蒲生高校	10	1	14:06 ~ 14:26	0:02							0:20		
	0:03	14:47	24	吹奏 楽	川薩清修館高校	13	2	14:19 ~ 14:39							0:02	0:20	
	0:03	14:57	25	吹奏 楽	志布志高校	13	1	14:28 ~ 14:48	8名	8名	4名	16名	2名	2名	0:02	0:20	
	0:03	15:08	26		鳳凰高校	13	2	14:41 ~ 15:01							0:02	0:20	
	0:12	15:16	休憩(15分)					[場内アナウンス]									
	0:02	15:28	予ベル					[場内アナウンス](諸注意等)					(舞台)半明・(客席)明				
	0:01	15:30	本ベル														
	0:08	15:31	27	吹奏 楽	鹿児島高等特別支援学校	9	1	14:55 ~ 15:15	川薩 清修 館高 校	伊集 院高 校	ラ・サ ール 学 園	鹿児 島南 高 校	蒲生 高 校	志学 館中 等部 高等 部	(アナウンス後)→(舞台)明 (客席)暗	0:02	0:20
	0:03	15:42	28		鹿屋女子高校	14	2	15:08 ~ 15:28							(演奏終了後)→(舞台)半明	0:02	0:20
	0:03	15:52	29		川辺 南工 業高 校	16	1	15:17 ~ 15:37							以下 同 じ	0:02	0:20
	0:03	16:02	30	管弦 楽	れいめい高等学校	16	2	15:30 ~ 15:50	吹奏 楽	吹奏 楽	合 唱	吹奏 楽	吹奏 楽	合 唱	0:02	0:20	
	0:03	16:12	31	志学館中等部高等部	17	1	15:39 ~ 15:59	0:02							0:20		
	0:03	16:22	32	修学館高校	20	2	15:52 ~ 16:12	0:02							0:20		
	0:03	16:32	33	鹿児島城西高校	22	1	16:01 ~ 16:21	0:02							0:20		
	0:03	16:43	34	吹奏 楽	樟南高校	25	2	16:14 ~ 16:34	8名	8名	4名	16名	2名	2名	0:02	0:20	
	0:03	16:52	35		武岡台高校	39	1	16:23 ~ 16:43							0:02	0:20	
	0:03	17:03	36	吹奏 楽	鹿児島玉龍高校	50	2	16:36 ~ 16:56	8名	8名	4名	16名	2名	2名	0:02	0:20	
	0:03	17:14	37		鹿児島情報高校	75	1	16:45 ~ 17:05							0:02	0:20	
	0:01	17:22	《 終 演 》					[終演アナウンス]					(舞台)半明・(客席)明				

第73回鹿児島県高等学校音楽祭 第2日目 進行表 No.1

令和6年5月31日(金)

		時刻	事 項					舞 台 進 行					照 明					
		9:10	《 開 場 》 (ホール入場開始)					[反響板使用] [緞帳降りたまま]					(舞台) 暗(客席) 明					
		9:25	予ベル					[場内アナウンス] (諸注意等)										
		9:29	本ベル										緞帳ダウン					
		9:30	進行上の注意					中央のエレベータマイクを 使用 (緞帳前)					スポット (舞台) 半明(客席) 暗					
転換 時間	演奏 時間	時刻	順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドア マン	講評 録音	リハ室 誘導	舞台 転換	計 時	ア ナ	チューニング 転換 時間 待ち			
	0:08	9:33	1	箏曲	鹿児島女子高校	14	舞台	9:05 ~ 9:25							[緞帳上がる]	0:02	0:20	0:08
0:03	0:08	9:44	2	合唱	鹿児島中央高校	4	1	9:05 ~ 9:25							(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗	0:02	0:20	0:19
0:02	0:08	9:54	3		鶴丸高校	15	2	9:15 ~ 9:35							(演奏終了後) →(舞台)半明	0:02	0:20	0:19
0:03	0:08	10:05	4	吹奏楽	鹿児島実業高校	42	1	9:27 ~ 9:47							以下 同じ	0:02	0:20	0:18
0:03	0:07	10:16	5		徳之島高校	14	2	9:37 ~ 9:57								0:02	0:20	0:19
0:03	0:07	10:26	6		鹿児島商業高校	11	1	9:49 ~ 10:09								0:02	0:20	0:17
0:03	0:07	10:36	7		霧島高校	5	2	9:59 ~ 10:19								0:02	0:20	0:17
0:03	0:07	10:46	8		古仁屋高校	7	1	10:11 ~ 10:31								0:02	0:20	0:15
0:03	0:07	10:56	9		指宿高校	7	2	10:21 ~ 10:41								0:02	0:20	0:15
0:03	0:07	11:06	10		加治木工業高校	11	1	10:33 ~ 10:53								0:02	0:20	0:13
0:03	0:08	11:16	11		尚志館高校	12	2	10:43 ~ 11:03								0:02	0:20	0:13
0:03	0:08	11:27	12		鹿児島工業高校	28	1	10:55 ~ 11:15	鹿児島高校	串木野高校	鹿児島中央高校	松陽高校	明桜館高校	鶴丸高校		0:02	0:20	0:12
0:03	0:08	11:38	13		川内高校	29	2	11:05 ~ 11:25								0:02	0:20	0:13
0:03	0:08	11:49	14	大島高校	30	1	11:17 ~ 11:37								0:02	0:20	0:12	
0:03	0:08	12:00	15	鹿屋中央高校	45	2	11:27 ~ 11:47	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽	吹奏楽		0:02	0:20	0:13	
0:03	0:08	12:11	16	甲南高校	50	1	11:39 ~ 11:59								0:02	0:20	0:12	
0:03	0:08	12:22	17	出水中央高校	54	2	11:49 ~ 12:09	8名	8名	4名	16名	2名	2名	[演奏者退場後、緞帳降りる]	0:02	0:20	0:13	
		12:30	昼 食					[場内アナウンス]					(舞台)半明・(客席) 明					

第73回鹿児島県高等学校音楽祭 第2日目 進行表 No.2

令和6年5月31日(金)

		時刻					事項					舞台進行					照明		
転換時間	演奏時間	13:25		予ベル			[場内アナウンス](諸注意等)												
		13:28		本ベル															
		順	形態	団体名	人数	リハ室	チューニング時間	ドアマン	講評録音	リハ室誘導	舞台転換	計時	アナ	チューニング 転換 時間 待ち					
	0:07	13:30	18	太鼓	鹿児島高校	25	舞台	13:00 ~ 13:20						[緞帳上がる]	0:02	0:20	0:10		
	0:03	0:07	13:40	19	独奏	奄美高校	1	2	13:00 ~ 13:20					(アナウンス後) →(舞台)明 (客席)暗	0:02	0:20	0:20		
	0:02	0:05	13:49	20	合唱	職員合唱		1	13:10 ~ 13:30					(演奏終了後) →(舞台)半明	0:02	0:20	0:19		
	0:02	0:07	13:56	21		松陽女子高校	27	2	13:22 ~ 13:42							0:02	0:20	0:14	
	0:02	0:08	14:05	22		鹿児島高校	51	1	13:32 ~ 13:52						0:02	0:20	0:13		
	0:03	0:08	14:16	23	吹奏楽	龍桜高校	40	2	13:44 ~ 14:04					以下 同じ	0:02	0:20	0:12		
	0:03	0:08	14:27	24		鹿屋工業高校	10	1	13:54 ~ 14:14						0:02	0:20	0:13		
	0:03	0:07	14:38	25		串木野高校	8	2	14:06 ~ 14:26						0:02	0:20	0:12		
	0:03	0:08	14:48	26		出水商業高校	8	1	14:16 ~ 14:36						0:02	0:20	0:12		
	0:03	0:07	14:59	27		野田女子高校	10	2	14:28 ~ 14:48						0:02	0:20	0:11		
	0:12	休憩																	
	0:02	予ベル										(舞台)半明 (客席)明							
	0:01	本ベル																	
	0:08	15:21	28	吹奏楽	出水高校	11	1	14:45 ~ 15:05							0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	15:32		29	曾於高校	10	2	14:56 ~ 15:16						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	15:43	30		明桜館高校	13	1	15:07 ~ 15:27						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	15:54	31		国分高校	20	2	15:18 ~ 15:38						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	16:05	32		国分中央高校	28	1	15:29 ~ 15:49						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	16:16	33		鹿児島中央高校	35	2	15:40 ~ 16:00						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	16:27	34		鹿児島高校	60	1	15:51 ~ 16:11						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:07	16:38	35		松陽高校1年	41	2	16:02 ~ 16:22						0:02	0:20	0:16		
	0:03	0:08	16:48	36		松陽高校2・3年	78	1	16:13 ~ 16:33						0:02	0:20	0:15		
	0:03	0:08	16:59	37		鶴丸高校	40	2	16:24 ~ 16:44					[演奏終了後,緞帳そのまま]	0:02	0:20	0:15		
	0:01	17:07	《 終 演 》					[終演アナウンス]					(舞台)半明・(客席)明						

第73回 県高校音楽祭 係分担一覧

1 前日までの係分担

仕 事 内 容	担 当
文化センター打合せ	米丸・内 5/15 (水) 16:00
進行表・舞台配置図作成	内
プロ作成・印刷依頼	内 5/13 測上印刷へ入稿 → 5/22 (水) 音楽部会 校正
看板依頼	内 ピノキオ工芸
報道関係へ広報依頼	米丸 南日本新聞
楽器修理依頼	米丸 十字屋へ依頼
ピアノ調律依頼	米丸 宮原さんへ依頼
CD準備	橋口 CDをプログラム番号を記入した上で、朝一番に舞研の音響担当者へ渡す。
応援メッセージ用紙	假屋 生徒間相互評価を実施する用紙・封筒を準備。
会長あいさつ依頼	なし

2 当日の係分担

1日 [5月30日(木)]

2日 [5月31日(金)]

係		担 当		担 当	
総 務	米丸 内			米丸 内	
開会のあいさつ	理事長			理事長	
閉会のあいさつ	副理事長			副理事長	
進行・舞台	松尾 内			米丸 内	
ステージ設営	立石(純)	松陽高校(吹)			
ステージ撤去					
受付・会計	假屋 兎玉			假屋 兎玉	
場内整理		各校引率者		各校引率者	
写真撮影	前田 松尾			前田 松尾	
弁当注文	假屋			假屋	
ドアマン (1F4カ所, 2F2カ所)	午前	中島	修学館高校(吹奏楽) 8名	永田	鹿児島高校(吹奏楽) 8名
	午後①	假屋	鹿児島玉龍高校(合唱) 8名	末廣	鹿屋中央高校(吹奏楽) 8名
	午後②	鏡	川薩清修館高校(吹奏楽) 8名	橋口	鹿児島商業高校(吹奏楽) 8名
録音 メッセージ回 収	午前	原田	鹿児島情報高校(吹奏楽) 8名	兎玉	串木野高校(吹奏楽) 8名
	午後①	米丸	川内商工高校(吹奏楽) 8名	比志島	加治木工業高校(吹奏楽) 8名
	午後②	前田	伊集院高校(吹奏楽) 8名	安田	鹿児島工業高校(吹奏楽) 8名
リハーサル室 への誘導	午前①	田畑	樟南高校(吹奏楽) 4名	中村	鹿児島中央高校(吹奏楽) 4名
	午後①	郡山	鹿児島城西高校(吹奏楽) 4名	内田	出水中央高校(吹奏楽) 4名
	午後②	堀口	ラ・サール学園(合唱) 4名	原田	鹿児島高校(太鼓) 4名
舞台転換	午前	濱田	武岡台高校(吹奏楽) 16名 ※設営準備含	立石	松陽高校(吹奏楽) 16名
	午後①	下園	鹿屋高校(吹奏楽) 16名	吉村	鹿児島実業高校(吹奏楽) 16名
	午後②	脇	鹿児島南高校(吹奏楽) 16名 ※片付けまで	平	甲南高校(吹奏楽) 16名 ※片付けまで
計 時	午前	内	志学館中等部高等部(吹奏楽) 2名	増森	明桜館高校(吹奏楽) 2名
	午後①	小倉	錦江湾高校(吹奏楽) 2名	有村	霧島高校(吹奏楽) 2名
	午後②	櫻井	蒲生高校(吹奏楽) 2名	宮原	松陽高校(合唱) 2名
アナウンス	午前	内	志学館中等部高等部(吹奏楽) 2名	山角	鶴丸高校(吹奏楽) 2名
	午後①	佐土原	鹿児島純心女子中学高校(合唱) 2名	税所	鹿児島女子高校(箏曲) 2名
	午後②	内	志学館中等部高等部(合唱) 2名	村上	鹿児島女子高校(合唱) 2名

第73回鹿児島県高等学校音楽祭 係仕事内容一覧

係	場 所	集 合	仕事内容
総 務	舞台下手袖		全体の総括及び舞台進行
開会のあいさつ			
閉会のあいさつ			
進 行	舞台上手袖・下手袖	舞台上手袖	舞台転換作業
ステージ設営	舞台	8:30 舞台裏	ひな壇, 打楽器の設営
ステージ撤去	舞台	終了後 舞台裏	ひな壇, 打楽器の撤去
受付・会計	ロビー	8:30 ロビー	9時からはプログラム並べ, その後はプログラム配布など。(10:00以降は2名)
場内整理	ホール内	各学校	鑑賞指導, マナー指導
写真撮影			音楽祭の様子や演奏風景を撮影。記録。
弁当注文			役員+舞研スタッフ+リペア
ドアマン	1F, 2F各ドア	各顧問の指示で, 開場5分前にはスタンバイ。	演奏中への入場制限。 1F正面の2カ所には各2名ずつ配置。1F横と2Fの左右計4カ所にはそれぞれ1名ずつ 計8名配置。
録音・メッセージ回収	舞台下手, ロビー	担当開始の10分前に舞台下手に集合。	幕間に客席をまわって応援メッセージを回収する。また, 休憩中に舞台下手袖に完成したCDを受け取りに行き, 各学校ごとに講評と共にロビーの袋に入れる。
リハ室への誘導	地下リハ室前	各顧問の指示で, リハール開場時間5分前には担当場所へ集合。	第1リハ室, 第2リハ室前にそれぞれ2名配置する。リハの終了時間に退室を促し, 次の団体を誘導する。 ※転換が早くできた場合に早めに音を出すのはOK。終了時刻を守るようにする。
舞台転換	舞台袖	担当時間開始10分前に下手袖へ集合。	舞台転換作業。 各団体とも出演2つ前までに変更等の最終確認を行っておく。
計 時	ホール内	担当開始10分前に舞台下手袖へ集合。	演奏開始から終了までのトータルの時間(曲間も含める)を計り, 記録する。
アナウンス	舞台下手袖	担当開始10分前に舞台下手袖へ集合。	アナウンス原稿にしたがい, アナウンスする。